



Vlastivědné muzeum a galerie

v České Lípě

VLASTIVĚDNÉ MUZEUM A GALERIE V ČESKÉ LÍPĚ

NÁMĚSTÍ OSVOBOZENÍ 297

Příspěvková organizace Libereckého kraje



KULBP00MDX3U

KRAJSKÝ ÚŘAD LIBERECKÉHO KRAJE	
Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu	
Č. dopis, zápisky	Č. přílohy znak 4/11
Došlo dne: 29-11-2010	
Přílohy 9	Č. zpracování
KULK 78743/2010	

Mgr. Martin Nechvíle
Vedoucí odboru kultury, památkové péče
a cestovního ruchu
Krajský úřad Libereckého kraje
U Jezu 642/2a
461 80 Liberec 2

Váš dopis č.j. /ze dne Číslo jednací Počet listů/příloh Vyřizuje / linka Česká Lípa
VMG/162/2010 3/ 9 Ing. Vitáček/33, 487 824 145 a 6 16.11.2010
vitacek@muzeumcl.cz

Věc: Žádost o rozhodnutí vlastníka k navrácení sochařských děl – pískovcových plastik městu Stráž pod Ralskem

Vážený pane vedoucí,

dovoluji si tímto Vaším prostřednictvím požádat vlastníka, Liberecký kraj, o rozhodnutí ve věci navrácení sochařských děl – pískovcových plastik městu Stráž pod Ralskem.

Město Stráž pod Ralskem požádalo prostřednictvím své starostky Vlastivědné muzeum a galerii v České Lípě o navrácení níže uvedených sochařských děl – pískovcových plastik.

Město Stráž pod Ralskem požaduje navrátit:

- Mariánský sloup – původní umístění v ulici Revoluční u bytového domu č.p. 261, 262 ve Stráži pod Ralskem.
- Socha sv. Zikmunda – původní umístění na vjezdové bráně do statku „Malé Ralsko“ ve Stráži pod Ralskem.
- Socha sv. Šebestiána – původní umístění na bráně do statku pod zámek ve Stráži pod Ralskem.
- Socha sv. Huberta – původní umístění ve statku „Velké Ralsko“ ve Stráži pod Ralskem, kde bývala myslivna.

Dle zasláných údajů jsme provedli rozsáhlé šetření o původu soch uložených ve sbírce Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě (dále jen VMG). Provedli jsme šetření v námi vedené sbírkové evidenci, v evidenci původu sbírkových předmětů, ve všech námi zjištěných kartotékách památkových i církevních, archivních pramenech, mapách a katastrech.

Výsledkem velmi rozsáhlé, podrobné a odborné činnosti je ztotožnění výše popsaných soch, které požaduje město Stráž pod Ralskem **navrátit** do majetku města Stráž pod Ralskem, se čtyřmi pískovcovými plastikami, které jsou součástí sbírky VMG v České Lípě.

Telefon: 487 824 145
Fax: 487 824 146
E-mail: muzeumcl@muzeumcl.cz

Bankovní spojení:
KB Česká Lípa 2133-421/0100
www.muzeumcl.cz

IČO: 360 198
PSČ: 470 34

Jedná se o:

Mariánský sloup – střední část podstavce se sloupem, chybí socha Panny Marie a spodní část podstavce. Původní umístění - v Máchově ulici ve Stráži pod Ralskem. V přední části podstavce je nápis s chronogramem. Rozměr V: 1850 x Š: 640 x H: 440 (mm), datace 1800 – 1850. Přírůstkové číslo 55/1973, inventární číslo V- 6429.

Socha sv. Zikmunda – torzo sochy značně poškozené. Původní umístění – brána statku v Malém Ralsku. Inventární číslo V- 6462.

Socha sv. Šebestiána – torzo barokní pískovcové plastiky. Mužská, nahá postava, oděná jen v bederní roušce, připoutaná ke sloupu. Chybí hlava, obě ruce, pravá noha a podstavec. Původní umístění – Malé Ralsko. Rozměr V: 2000 x Š: 500 x H: 480 (mm), datace 1700 – 1800. Přírůstkové číslo 150/2004, inventární číslo V - 6428.

Socha sv. Huberta – torzo barokní pískovcové plastiky. Mužská figura s vousy, opírající se o kmen stromu, v loveckém oděvu, bez pokrývky hlavy, s jelenem, kterému chybí paroží. Figura je bez podstavce. Datováno 1700 – 1800. Původní umístění – Velké Ralsko. Přírůstkové číslo 149/2004, inventární číslo V - 6427.

V první polovině 70. let 20. století došlo k hromadnému záchrannému svozu pískovcových plastik z různých míst Českolipska. Svozy probíhaly především v roce 1973. Veškeré doklady o předání pak byly řešeny až v roce 1987. Okresní národní výbor v České Lípě, odbor kultury, vydal dne 10.3. 1987 rozhodnutí o přemístění svezenných plastik do Klášterní zahrady bývalého Augustiniánského kláštera v České Lípě. Rozhodnutí bylo zasláno všem zúčastněným, včetně Městského národního výboru ve Stráži pod Ralskem. Toto rozhodnutí také uložilo zrušení zápisů ve státním seznamu kulturních památek a tyto byly zapsány do sbírkové evidence tehdy Okresního vlastivědného muzea v České Lípě. Přemístěné kulturní památky byly na svých původních stanovištích ohroženy stavební či jinou průmyslovou činností. Uvedený návrh byl projednán se zainteresovanými orgány a odsouhlasen radou Okresního národního výboru Česká Lípa dne 31.10. 1986. Bohužel, již od počátku byla evidence svozů prováděna velmi nesprávně a chaoticky, bez důkladného zájmu všech zúčastněných. Nicméně, došlo k záchraně a ochraně řady plastik před zcizením a vandalismem. Takto byl přemístěn do zahrady Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě Mariánský sloup ze Stráže pod Ralskem a s největší pravděpodobností a dle zjištěných svědectví, také ostatní figurální plastiky.

Po roce 1994 byla provedena inventarizace a soupis všech pískovcových plastik a monumentů, uložených v Klášterní zahradě VMG v České Lípě. Na základě rozhodnutí tehdejšího zřizovatele VMG, kterým byl Okresní úřad v České Lípě (tedy stát), byly všechny identifikované pískovcové plastiky a monumenty postupně zaevidovány do sbírky VMG a následně zkatologizovány. Tím došlo k jejich odbornému zpracování a jako vlastník byl uveden stát. Na základě zákona č. 122/2000 Sb. byly také zaevidovány do Centrální evidence sbírek vedené na Ministerstvu kultury ČR.

K 31.12. 2002 byl veškerý majetek státu, spravovaný Okresním vlastivědným muzeem v České Lípě, předán do vlastnictví Libereckého kraje. Ten pak tento majetek předal k 1.1. 2003 do správy příspěvkové organizace k tomuto zřízení a tou je Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě.

Svezenné pískovcové plastiky měly být a i nadále mají být umístěny v nově rekonstruované Klášterní zahradě, kde mají tvořit přírodní lapidárium. Vzhledem k tomu, že v posledních letech požadují původní vlastníci (obce a města) navrácení svezenných pískovcových plastik do svého majetku, bylo zastaveno restaurování těchto plastik a jejich umístění v Klášterní zahradě.

Aby ve věci navrácení výše uvedených soch nedošlo k pochybení a nesprávnému navrácení, bylo provedeno rozsáhlé šetření také v identifikaci místa původního umístění a stanovení katastrálního území. Ve spolupráci s Katastrálním úřadem pro Liberecký kraj, Katastrálním pracovištěm Česká Lípa, jsme ověřili katastrální původ uvedených soch s tím, že uvedené pískovcové plastiky jsou z katastru Stráže pod Ralskem.

Vzhledem k tomu, že uvedené plastiky jsou zahrnuty ve sbírce Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě, zapsané v centrální evidenci MK ČR pod ev. číslem OMČ/002 – 04 – 12/080002 a byly převedeny státem do vlastnictví Libereckého kraje, musí o navrácení všech pískovcových plastik rozhodnout Liberecký kraj, který je jejich současným vlastníkem.

Z tohoto důvodu se tímto obracím na Liberecký kraj, který o navrácení pískovcových soch Městu Stráž pod Ralskem může rozhodnout.

Po rozhodnutí vlastníka pak bude následovat žádost VMG v České Lípě na Ministerstvo kultury ČR s žádostí o vypsání uvedených sbírkových předmětů z Centrální evidence sbírek.

Při jednáních o navrácení pískovcových plastik, zachráněných při záchranných svezích v první polovině 70. let 20. století, upozorňuji představitele obcí a měst na nutnost zvážení rizika, které hrozí při zpětném umístění pískovcových plastik, které jsou často cennými sochařskými díly, do volné krajiny. Plastiky jsou často ohroženy vandalstvím a krádežemi. Především v posledních letech se stupňuje počet krádeží i vandalských útoků zejména na restaurované plastiky, které jsou zásadním způsobem poškozeny nebo zcela zmizí. Bohužel, není toto riziko vždy plně vyhodnoceno.

S pozdravem



Ing. Zdeněk Vitáček
Ředitel a zoolog
Vlastivědného muzea a galerie
V Česká Lípa



Přílohy: Žádost města Stráže pod Ralskem.
Dokumentace k předmětným pískovcovým plastikám.