

Vážený pan  
Marek Pieter  
náměstek hejtmána, řízení rezortu ekonomiky, investic, správy majetku a informatiky  
Krajský úřad Libereckého kraje  
U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2

V České Lípě dne 23. března 2015

Vážený pane náměstku,

v návaznosti na Vaše osobní jednání s panem senátorem Jiřím Voseckým se na Vás dovoluji obrátit ve věci žádosti o zvážení dodatečné podpory Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica, jehož 14. ročník se pod záštitou pana hejtmána Martina Půty, ministra kultury Mgr. Daniela Hermana, Mons. Jana Baxanta biskupa litoměřického uskuteční od 21. srpna do 21. listopadu 2015.

Lípa Musica se za 12 let své existence stala jednou z nejvýznamnějších kulturních akcí v oblasti severočeského regionu. Coby největší festival zaměřený převážně na klasickou hudbu v kulturní nabídce Libereckého kraje s přesahem do okolních regionů včetně příhraničního Saska se zapsal do povědomí regionálního publika a vybudoval si stálou základnu návštěvníků, která se stále rozrůstá. Jsme potěšeni, že je festival vnímán jako již pevná součást tuzemské festivalové scény českými umělci, má relativně stálou partnerskou základnu v komerční sféře a podporu regionálních i ústředních institucí veřejné správy včetně Libereckého kraje.

I přes skutečnost, že festival za dobu své existence navázal partnerství s cca 100 subjekty, které jej každoročně podporují, se v letošním roce nacházíme v situaci podfinancování. Tato skutečnost je způsobena mnoha faktory, které souvisí s aktuální celospolečenskou situací a v globálu spíše stále klesající finanční stabilitou a silou komerčních partnerů, ale především se změnou priorit domovského města Česká Lípa v oblasti podpory kulturních akcí a ztráty jeho dlouholeté podpory, která se pohybovala na úrovni čtvrtiny rozpočtu festivalu. Na schodek rozpočtu reagujeme úspornými opatření v celé řadě oblastí řízení festivalu, nicméně v zájmu udržení uměleckého hodnoty a kvality této akce je tento potenciál již víceméně vyčerpán.

Cílem festivalu Lípa Musica je kultivovat kulturní povědomí regionu, který se dodnes potýká se zátěží svého historického vývoje, snažíme se rozšířit a obohatit jeho kulturní nabídku. Usilujeme nejen o využívání potenciálu kulturních památek regionu pro intenzivnější poskytování kulturních služeb a vytváření stimulů pro cestovní ruch s vyšší přidanou hodnotou, nicméně lokalita, ve které působíme, nám předurčuje úlohu rozvíjení mezikulturního dialogu s německou stranou. Česko-německá spolupráce je jednou z hlavních linií naší dramaturgie a spočívá nejen v prezentaci německých umělců u nás, ale také v pořádání koncertů v sousedním Sasku. Od loňského roku jsme navíc festivalovou nabídku obohatili i o krajskou hudební soutěž pro žáky ZUŠ oboru zpěv. Tyto všechny aktivity v čele s péčí o odkaz hudebního umění a podpory rozvoje živé kultury vnímáme jako naše poslání a věříme, že je budeme schopni v plné šíři realizovat i nadále. Rád bych na tomto místě také vyzdvihl tradici a stabilitu tohoto významného projektu, který ve své oblasti nemá na regionální úrovni srovnatelné konkurenty a snaží se být v tom nejlepším slova smyslu výkladní skříní kraje.

Velmi si vážíme dosavadní podpory Libereckého kraje a zejména uznání hodnoty naší akce, které se nám na této úrovni dostává. S ohledem na výše uvedené mi, vážený pane náměstku, dovoluji požádat Vás o zvážení možnosti dodatečné podpory 14. ročníku MHF Lípa Musica ve výši 150.000,- Kč, tedy ve výši předjednané panem senátorem. Pro možnost lepšího posouzení celé situace Vám v příloze k tomuto dopisu přikládám aktuální rozpočet festivalu a program letošního ročníku festivalu.

S úctou

Martin Prokeš, ředitel festivalu