

# **OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC**

**ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2014**

## Obsah

1. ZHODNOCENÍ ČINNOSTI ORGANIZACE.....	3
1.1. Základní ukazatele.....	3
1.2. Profil příspěvkové organizace.....	4
1.3. Soupis nemovitostí, poboček a detašovaných pracovišť, počet zaměstnanců...	4
2. SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČÁST.....	6
2.1. Statistické ukazatele.....	6
2.2. Stálé expozice .....	10
2.3. Krátkodobé výstavy, kulturně vzdělávací akce, společenské akce, doprovodný program.....	10
2.4. Vědecko-výzkumná a badatelská činnost.....	17
2.5. Ediční a publikační činnost.....	17
2.6. Jiné aktivity organizace.....	18
3. EKONOMICKÉ UKAZATELE.....	20
3.1. Vyhodnocení finančního hospodaření organizace.....	20
4. SLOVO ŘEDITELE.....	40

# 1. ZHODNOCENÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

## 1.1. Základní ukazatele (částky uvedeny v tis. Kč na dvě desetinná místa)

1.	2011	2012	2013	2014
Počet získaných (zaplacených) uměleckých děl	30	27	-	1
Náklady na nákup uměleckých děl	1 177,5	951,00	400,00	0,00
Restaurování (počet)	63	49	140	60
Náklady na restaurování	60,71	93,12	528,28	244,25
Počet návštěvníků	12 735	10 937	18 260	42 079
- z toho platící	5 600	5 206	8 921	15 500
Výnosy ze vstupného	154,73	117,96	255,88	709,53
Počet výstav	10	12	8	25
Počet komentovaných prohlídek	23	35	27	75
Počet zapůjčených uměleckých děl	161	415	162	408
- z toho do zahraničí	35	340	13	27
Počet doprovodných programů pro školy	5	4	4	9
Počet bloků doprovodného programu	211	211	211	244
Návštěvnost doprovodných programů pro školy	4 287	4 283	4 283	4 364
Počet přednášek, koncertů, kulturních akcí, apod. (mimo vernisáží a komentovaných prohlídek)	19	11	9	13
Počet víkendových dílen pro děti, dospělé	8	11	3	10
Počet návštěvníků víkendových dílen	369	344	211	703
Počet zaměstnanců (fyzických)	25	27	26	19
Počet zaměstnanců (přepočtených)	20,65	21,03	22	18,30
Výnosy celkem	12 216,38	12 156,68	23 718,16	27 800,75
z toho:				
- skutečná dotace od zřizovatele				24 759,88
z toho:- dotace od zřizovatele	10 640,00	10 800,00	18 900,00	24 837,87
vratka zřizovateli			3 798,83	-77,99
- dary			70,00	40,00
- vlastní výnosy	236,85	213,79	386,97	1 464,36
- jiné zdroje (dotace, granty)	1 114,85	1 097,27	8 012,30	495,00
- ostatní výnosy	224,10	42,81	146,57	1 040,95

- finanční výnosy	0,58	0,68	1,15	0,56
Náklady celkem	12 197,04	11 998,95	23 718,16	27 800,75
z toho:				
- osobní náklady	6 909,08	7 154,04	7 556,12	8 082,01
Průměrný plat (v Kč)	19 505,00	19 905,00	20 432,00	24 919,00
Hospodářský výsledek (v Kč)	19,34	157,73	0,00	0,00

## **1.2. Profil příspěvkové organizace**

### **a) Forma právnické osoby**

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace (dále jen „OGL“), je příspěvkovou organizací zřizovanou Libereckým krajem. OGL je zapsána v Obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ústí nad Labem, oddíl Pr, vložka 526.

V čele OGL stojí ředitel, kterého jmenuje a odvolává Rada Libereckého kraje.

### **b) Sídlo a další kontaktní údaje**

Masarykova 723/14

460 01 Liberec 1

IČ 00083267

DIČ CZ00083267 – organizace není plátcem DPH

<http://www.ogl.cz>

email: [oblgal@ogl.cz](mailto:oblgal@ogl.cz) (případně [jmeno.prijmeni@ogl.cz](mailto:jmeno.prijmeni@ogl.cz))

telefon: 485 106 325

### **c) Zřizovatel**

Liberecký kraj

U Jezu 642/2a

461 80 Liberec 2

IČ: 708 91 508

OGL oborově spadá pod Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, tento odbor vede PhDr. Hana Maierová, náměstkyně hejtmána.

### **d) Hlavní činnost**

Předmět hlavní činnosti je vymezen Zřizovací listinou. OGL plní funkci galerie ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zák. č.122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, vyhlášky číslo 275/2000 Sb. a příslušných prováděcích předpisů. OGL byla zřízena za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy za účelem plnění vědeckých a výzkumných úkolů v oboru dějin výtvarného umění.

### **e) Doplnková činnost**

Doplnkovou činnost organizace provozuje od roku 2014 se souhlasem zřizovatele a v souladu s obecně platnými předpisy, které ji upravují. Předmětem doplnkové činnosti jsou zřizovací listinou schválené pronájmy, výroba, maloobchod a velkoobchod, reklamní činnost, marketing a mediální zastoupení.

V roce 2014 byly v doplnkové činnosti uskutečněny pronájmy, reklamní a komisioní prodeje. Zisk dosažený v doplnkové činnosti použila organizace ke krytí ztráty ve své hlavní činnosti. Doplnková činnost je v účetnictví vedena samostatně.

### **f) Zaměstnanci**

OGL ke dni 31. 12. 2014 zaměstnávala celkem 19 zaměstnanců, což je v přepočteném stavu 18,3 pracovních úvazků. Průměrný plat zaměstnance v roce 2014 byl 24 919,00 Kč.

## **1.3. Soupis nemovitostí, poboček a detašovaných pracovišť, počet zaměstnanců**

Oblastní galerie v Liberci nemá žádné pobočky ani detašovaná pracoviště a pracuje v ní 18,3 přepočtených zaměstnanců. V této době galerie nevlastní ani nemá k hospodaření svěřený nemovitý majetek (pozemky, trvalé porosty, stavby, venkovní úpravy). Níže uvedený nemovitý majetek předal Krajský úřad Libereckého kraje podle „Protokolu o předání a převzetí nemovitého majetku“, Statutárnímú městu Liberec. Předání majetku se

uskutečnilo k 28. 2. 2014.

### Pozemky předané Statutárnímú městu Liberec k 28. 2. 2014

<i>parcela č.</i>	<i>výměra m<sup>2</sup></i>	<i>druh pozemku, způsob využití</i>	<i>katastrální území</i>	<i>list vlast.</i>
915	2472	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	10564
922	36	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	10564
921	2695	ostatní plocha	Liberec	10564
923/1	584	ostatní plocha	Liberec	10564
923/2	187	zahradá	Liberec	10564
913,914,5802/3,58 02/4	1874	ostatní plocha	Liberec	10564

### Stavby předané Statutárnímú městu Liberec v průběhu roku 2014

<i>č. p. budovy</i>	<i>způsob využití</i>	<i>katastrální území</i>	<i>list vlastnictví</i>	<i>na parcele č.</i>
81	občanská vybavenost	Liberec	10564	915
bez č. p./č. e.	jiná stavba	Liberec	10564	922
	garáž	Liberec	10564	915
	zahradní domek	Liberec	10564	915
	zahradní přístřešek	Liberec	10564	915
	venkovní úpravy	Liberec	nezapsané v katastru nemovitostí	
	trvalé porosty	Liberec	nezapsané v katastru nemovitostí	

### Počet zaměstnanců

<b>mzdový vývoj</b>	<b>skutečnost k 31. 12. 2013</b>	<b>plán 2014 poslední schválený</b>	<b>skutečnost k 31. 12. 2014</b>
přepočtený počet zaměstnanců	22	20,65	18,3
fyzický počet zaměstnanců	26	24	19

Vzhledem ke stěhování do nového objektu na Masarykově ulici, došlo k organizačním změnám, které měly dopad na snížený stav zaměstnanců v roce 2014. V průběhu roku došlo k ukončení pracovních poměrů na pozici nočních dozorců a dvě pracovní místa zůstala neobsazená.

Důležitým úkolem organizace v roce 2014 bylo zabezpečení dozoru expozic a úklidových služeb v celém objektu. Dozor expozic byl vyřešen v průběhu května uzavřením smlouvy s vítězem výběrového řízení. Úklid a údržba areálu OGL v současnosti ještě není dořešen, protože část výběrového řízení musela být zrušena. Přechodně úklidové práce zajišťuje externí společnost a naši zaměstnanci.

## 2. SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČÁST

### 2.1. Statistické ukazatele

#### a) Sbírkotvorná činnost (akvizice)

V roce 2014 se nesešla nákupní komise k výběru nových děl do sbírek galerie. Do sbírky bylo zapsáno jedno dílo proplacené již v roce 2013, které vybrala nákupní komise už v roce 2011.

<b>Autor</b>	<b>Název díla</b>	<b>Datace</b>	<b>Technika</b>	<b>Rozměry</b>	<b>Kupní cena</b>	<b>Přírůstkové číslo</b>
Jindřich Zeithamml	Sursum corda	90. léta 20. století	dřevo, plátkové zlato a stříbro	305 × 56 × 40 cm	400.000,-Kč	1/2014

#### a) Konzervování

V roce 2014 se restaurování soustředilo především na díla, která byla vystavená na výstavách v OGL. Největší objem restaurování činil konvolut prací na papíře (kresba, grafika) Josefa Führicha. Toto restaurování bylo spolufinancováno z grantu ISO Ministerstva kultury ČR. Náročným restaurováním prošly další ze středověkých plastik (Madona s dítětem a Sv. Barbora). Restaurování gotické sochy Sv. Barbory financovalo sdružení Benefiční koncerty Grabštejn o. p. s.

#### b) Inventarizace

V roce 2014 proběhla úplná inventarizace podsbírky obrazů a plastiky v celkovém počtu 2 115 děl. Inventarizace proběhla v rozsahu stanoveném zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní. O výsledku inventarizace byl pořízen zápis, který byl zaslán zřizovateli a Ministerstvu kultury ČR.

#### c) Demus a digitalizace

Jedním z cílů OGL je zpřístupnit veřejnosti sbírky v rámci portálu Registru sbírek. Tato aktivita je podmíněná úplnou digitalizací sbírek, tzn. fotografickou dokumentací doplněnou o identifikační údaje, které se zanášejí do databázového systému Demus. V roce 2014 pokračovalo průběžné doplňování dat především textové části podsbírky grafiky a fotodokumentace děl podsbírky obrazů a grafiky.

V Demusu je k 31. 12. 2014 zapsáno 13 089 položek.

Provádění, tvorba a správa digitální fotodokumentace probíhá v několika úrovních. Kromě dokumentace podkladů pro tvorbu výstav (noviny, katalogy, web), proměnných výstav, doprovodných programů, koncertů, vernisáží a víkendových dílen se soustředí především na digitalizaci sbírek. V roce 2014 bylo digitalizováno (vyfoceno) celkem 1 790 sbírkových předmětů.

#### d) Zápůjčky

<b>Komu zapůjčeno</b>	<b>Název výstavy</b>	<b>Termín</b>	<b>Počet</b>
The National Museum in Krakow	Maksimilian Gierymski	24. 4. – 10. 8.	1 obraz Maximiliana Gierymskeho 1 obraz Christiana Mali
Isegebirgs Museum Neugablonz	Junge Löwen in Käfig	8. 3. – 9. 6.	24 děl tzv. českých Němců

Galerie hlavního města Prahy	Jan Kubíček	23. 4. – 10. 8.	2 obrazy Jana Kubíčka
Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou	Alfred Kubin	24. 5. – 28. 9.	2 kresby Alfreda Kubina
Galerie hlavního města Prahy	Josef Váchal	16. 9. 2014 – 4. 1. 2015	1 obraz Josefa Váchala
Galerie umění Karlovy Vary	Mladí lvi v kleci	26. 6. – 28. 9.	24 kreseb a grafik tzv. českých Němců
Liberecký kraj	Výzdoba kancelářů	15. 4. – 15. 4. 2015	2 obrazy Vladimíra Komárka 1 obraz Jaroslava Maliny 1 obraz Rostislava Zárýbnického 1 obraz Davida Hanvalda 1 obraz Jana Prouška 1 obraz F. Engelmüllera 1 obraz Václava Žatečky 1 obraz Václava Rabase
Městské muzeum a galerie Litomyšl	Josef Matička	14. 6. – 28. 9.	1 obraz Josefa Matičky
Městské muzeum a galerie Hlinsko	Maxmilián Haushofer	20. 6. – 7. 9.	1 obraz Maxmiliána Haushofera
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Bohumil Kubišta v širších souvislostech	2. 10. 2014 – 4. 1. 2015	2 obrazy Bohumila Kubišty 1 kresba Vincence Beneše
Muzeum a galerie Orlických hor	Česká krajinomalba 2. Poloviny 19. století	25. 4. – 14. 9.	1 obraz Wilhelma Riedela
Městská galerie MY, Jablonec nad Nisou	Max Švabinský	12. 6. – 30. 8.	106 grafických listů Maxe Švabinského
Galerie výtvarného umění v Chebu	Mladí lvi v kleci	25. 6. – 28. 9.	10 obrazů tzv. českých Němců
Galerie umění Karlovy Vary	Mladí lvi v kleci	25. 6. – 28. 9.	10 obrazů tzv. českých Němců
Národní památkový Ústav ÚPS Sychrov, Zámek Grabštejn	Benefiční koncert na hradě Grabštejn	22. 8. – 25. 8.	1 plastika sv. Barbory
Městská galerie MY, Jablonec nad Nisou	Josef Fühlich	11. 9. – 30. 10.	118 děl Josefa Fühliche
Galerie města Trutnova	Jiří John	10. 9. – 18. 10.	2 obrazy Jiřího Johna
Museum a galerie	Automobil ve	25. 9. 2014 – 31.	2 obrazy Kamila Lhotáka



Kampa/ Nadace Jana a Medy Mládkových	výtvarném umění	1. 2015	
Národní galerie v Praze	Josef Führich, z Chrastavy do Vídně	16. 10. 2014 – 25. 1. 2015	48 děl Josefa Führicha
Národní galerie v Praze	William Hogarth	4. 12. 2014 – 8. 3. 2015	1 grafika Williama Hogartha
Západočeská galerie v Plzni	Mnichov – zářící metropole umění.	17. 1. 2015 – 6. 4. 2015	1 kresba Rudolfa Dilla 1 obraz Wilhelma Leibla 1 obraz Franze Lenbacha 1 obrza Jakuba Schikanedra
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Romantismus na severu Čech	27. 11. 2014 – 18. 1. 2015	3 obrazy A. B. Pieppenhagena 2 obrazy Carla Crolla 1 obraz E. G. Doerella 1 obraz Josefa Navrátila 3 obrazy Hugo Ullika
Muzeum Prostějovska v Prostějově	Emil Filla, pozoruhodná osobnost	27. 11. 2014 – 1. 20. 2015	13 obrazů Emila Filly
Slovenská národná galéria V Bratislave	Košická moderna a jej presahy	27. 11. 2014 – 15. 3. 2015	1 kresba Rudolfa Kremličky
Galerie hlavního města Prahy	Milan Grygar. Akustické a vizuální.	17. 12. 2014 – 5. 4. 2015	1 obraz Milana Grygara
Západočeská galerie v Plzni	Riziko loajálnosti – rakouská, německá a česká kulturní identita v umění 19. Století.	17. 2. 2015 – 17. 5. 2015	5 kreseb Rudolfa Alta
Národní galerie v Praze	- doplnění stálé expozice	1. 1. 2014 – 31. 12. 2014	1 obraz J. G. Heinsche
Statutární město Liberec	výzdoba jednacích síní a pracovny primátora	1. 1. 2014– 31. 12. 2014	7 obrazů autorů Karla Postla, Antonína Mánese, Wenzela Franze Jägera, Karal Schweningera, AloiseKasimira

**e) Badatelské dotazy a návštěvy**

V roce 2014 bylo zodpovězeno 56 badatelských dotazů a bylo uskutečněno 18 badatelských návštěv.

**f) Odborná knihovna**

Doposud nepřístupná knihovna byla v rámci stěhování přemístěna do nových samostatných

prostor a jako prezenční zpřístupněna veřejnosti pravidelně vždy každý čtvrtek.

### **g) Návštěvnost**

Návštěvnost v roce 2014 dosáhla absolutně nejvyššího čísla za posledních několik desetiletí a to přesto, že galerie se pro veřejnost otevřela až na konci února. Významným faktorem vysoké návštěvnosti byla samozřejmě fakt, že veřejnost se chtěla přesvědčit o výsledku rekonstrukce budovy lázní. K vyšší návštěvnosti ale dopomohl rovněž bohatý a atraktivní výstavní program, otevření nových expozic, vyšší návštěvnost doprovodných programů a nové aktivity OGL. Přestože návštěvnost v průběhu roku klesala, dosahovala měsíční návštěvnost výrazně nadprůměrné hodnoty.

Budova lázní se stala rovněž oblíbeným místem pro společenská setkání, svatební obřady, konference a jiná setkání. Počet účastníků těchto akcí není do celkové návštěvnosti započítán.

## **2.2. Stálé expozice**

V nových prostorech bývalých lázní je instalováno pět stálých expozic. Rozšířený a nově koncipovaný je výběr děl didaktické a chronologicky řazené expozice věnované umění z Českých zemí od raného novověku po současnost zahrnující jak ikonická díla libereckých sbírek, tak i tvorbu, která z prostorových důvodů nemohla být doposud uceleněji prezentována. Jako celek je představena sbírka Heinricha Liebiega. Jedná se o díla v předchozím období rozdělená na francouzskou, rakouskou a německou malbu 19. století. Protože se v případě Heinricha Liebiega, sběratele a mecenáše, jedná o fenomén překračující výrazně hranice horizontu výtvarného umění, byly obrazy doplněny umělecko-řemeslnými předměty ze sbírek Severočeského muzea v Liberci. Dlouhodobě je vystavena také sbírka nizozemského malířství zahrnující obrazy 16. až 18. století, návštěvnicky vyhledávaný konvolut starého umění.

Zcela nové jsou interaktivní expozice a prostor věnovaný historii lázní, Liebiegova paláce a samotné OGL.

## **2.3. Krátkodobé výstavy, kulturně vzdělávací akce, společenské akce, doprovodný program**

### **a) Krátkodobé výstavy**

termín konání	název výstavy	prostor
28. 2. – 30. 3.	Koupání bez hranic	ochoz
28. 2. – 30. 3.	Nová architektura v jižním Tyrolsku	vedle ochozu
28. 2. – 6. 4	Mezi světy. Liberecké lázně očima fotografů	Fotogalerie Nika
28. 2. – 6. 4	Jan Mladovský, Shadow universe	SET Galerie
28. 2. – 6. 4.	Rudolf II. a mistři grafického umění	grafický kabinet
28. 2. – 5. 5 .	Plavci	hala pod bazénem
28. 2. – 1. 6.	Josefina Jonášová, Antikoncept	bazénová hala a přilehlý sál
10. 4. – 1. 6.	Ilustrace pro malé i velké ze sbírek GVVU	grafický kabinet

	v Havlíčkově Brodě	
10. 4. – 8. 6.	Michaela Maupicová, Hranice stínu	ochoz a přilehlý sál
10. 4. – 8. 6.	Josef Moucha. Na vlastní stopě: Mošnov 1982	Fotogalerie Nika
10. 4. – 8. 6.	Jan Šerých. Čtvrt na jedenáct	SET Galerie
12. 6. – 31. 8.	Mary Duras	hala pod bazénem, grafický kabinet
12. 6. – 14. 9.	František Kupka. Vanoucí modře	bazénová hala
18. 6. – 14. 9.	Josef Führich (1800–1876)	ochoz, vedle ochozu, vedle bazénové haly
17. 7. – 18. 8.	Topomomo. Moderní architektura v Euroregionu Nisa.	vestibul
11. 9. – 16. 11.	Erwin Müller (1893–1978)	hala pod bazénem, grafický kabinet
25. 9. – 16. 11.	Vasil Artamonov a Alexej Klyuykov	SET Galerie
11. 9. – 30. 11.	Eduard Archalous	Fotogalerie Nika
25. 9. – 30. 11.	Ondřej Kopal, autor / Richard Adam, sběratel / Jiří David, host	bazénová hala, vedle bazénové haly
25. 9. – 30. 11.	Kotvy Máje	vedle ochozu
27. 11. – 22. 2. 2015	František Bílek, Poutník v bezčasní	grafický kabinet
11. 12. – 3. 5. 2015	Paleta ismů	vedle ochozu
11. 12. – 22. 2. 2015	Rekurze 1.618	podbazénová hala, SET Galerie, Fotogalerie Nika
11. 12. – 1. 3. 2015	Jiří Nepasický, Dole i nahoře	bazénová hala, ochoz
11. 12. – 11.1.2015	YAA Architektura	vedle ochozu

Oblastní galerie Liberec připravila v roce 2014 celkem 25 výstavních projektů. Výstavní plán byl koncipován v souladu s dlouhodobou koncepcí rozvoje instituce schválenou zřizovatelem, Libereckým krajem. Na čtyřech patrech se rozkládá celkem 13 výstavních sálů rozdílného určení a velikosti. Hlavní výstavní projekty jsou realizovány v bazénové a podbazénové hale. K bazénové hale může být přiřčen prostor ochozu a přilehlých sálů,

k podbazénové hale prostor tzv. grafického kabinetu. Výstavy fotografií a současného umění jsou pořádány v netradičních prostorech s unikátní atmosférou vhodnou pro tento typ výstav. Samostatný prostor je nově věnován také dílu měsíce.

Úvodní výstava (Plavci) byla při příležitosti otevření nových prostor věnována současnému českému a slovenskému umění. Zastoupeny byly obrazy, plastiky a video, které námětově spojuje fenomén plavání a vztah člověka k vodnímu živlu. Téměř na dně bazénu původních historických Lázní, pod pomyslnou vodní hladinou byl představen výběr z mladší a střední generace autorů pracujících v různých technikách na obdobné téma. Na hlavní bazénové hale a přilehlém sále byla ve stejné době prezentována tvorba mladé autorky Josefíny Jonášové odkazující k surrealistické tradici českého sochařství a reflektující vlastní zážitky ideově reagující na problémy spojených nádob, jako jsou užívání hormonální koncepce a změny DNA ryb v řekách, kam se vylučují hormony.

Tematickou výstavou byla také dokumentace a prezentace historie lázeňství v oblasti Euroregionu Nisa (Koupání bez hranic), od středověké studny mládí přes barokní lázeňská zařízení, luxusní koupelny v zámcích a vilách až po reformovaná koupaliště a wellness paláce současnosti. Výstava vznikla jako společný nadregionální projekt Städtische Museen Zittau a Oblastní galerie Liberec ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Liberci.

Stěžejními projekty roku 2014 byly výstavní projekty Mary Duras (1898–1982), Josef Führich (1800–1876), Erwin Müller (1893–1978). Jednalo se o objevené průkopnické retrospektivní přehlídky většího rozsahu, výsledky dlouholetých badatelských projektů vědecko-výzkumných institucí, jejichž výsledky mohly být představeny v rámci výstavního programu OGL. Jedná se o přehlídky z okruhu německy hovořících umělců Čech, Moravy a Slezska, které tvoří základní stavební kámen výstavního plánu OGL a jsou nejen aktuální, ale rovněž návštěvnicky velmi atraktivní.

Současné umění bylo zastoupeno retrospektivní přehlídkou Ondřej Kopal, Richard Adam / autor, sběratel. Ta nabídla prozatím nejrozsáhlejší výběr děl autora zastupující všechny obrazové cykly malířovi tvorby, jejichž leitmotivem je sjednocení staronového média malby se současnou kulturou klipového vidění světa. Protiklady a mixáž motivů i formálních prvků, spojování nesmiřitelného, například propojení dětské senzibility, výrazně dramatické kresebnosti a komiksových i kolážových prvků dává Kopalovým obrazům individuální styl, odpovídající dekonstruktivní estetice.

Pokusem o zařazení nových médií a videoartu byla výstava připravená Janem Mladovským a Janem Stolínem pro podbazénovou halu s názvem Rekurze 1.618. Představila umělce zabývající se videoartem, kteří pocházejí především z Londýna a Prahy. Ze strany londýnské scény se výběr zaměřil na skupinu mladší a střední generace, mezi nimiž zaujímá významné místo poslední laureátka Turnerovy ceny Laure Prouvost. Rozptyl pražské scény byl generačně širší, stejně jako formální provedení prací. V obou případech se kurátoři ve výběru umělců pokusili o reprezentativní představení vyrovnaného celku odrážející škálu a pestrost současných výrazových prostředků videoartu.

Výstavy architektury: Oblastní galerie uspořádala tři výstavy věnované architektuře. Téma architektury je v Liberci velmi živé díky řadě stavebních zásahů do struktury města a zbourání obchodního domu Ještěd. Pozornost je věnována rovněž činnosti Fakulty architektury a umění na liberecké Technické univerzitě. Výsledkem je širší veřejná diskuse o architektuře a urbanismu v Liberci, ale také vznik nových progresivních architektonických studií, které "konkurují" zavedeným. Právě zaujetí veřejnosti současnou architekturou vedlo Oblastní galerii Liberec k rozhodnutí doplnit výstavní program o výstavy architektury a přiblížit tak zajímavé nápady, realizace nebo architektky nejenom z Česka, ale také ze zahraničí. Výstupem mezinárodního badatelského projektu byla prezentace Topomomo

zabývající se moderní funkcionalistickou architekturou v Trojzemí, jehož hlavním organizátorem byla Technická univerzita v Liberci, fakulta umění a architektury a německá Stiftung Haus Schminke. Výstava Nová architektura v Jižním Tyrolsku vznikla ve spolupráci se specializovanou pražskou Galeríí Jaroslava Fragnera a nabídla pohled na současné realizace v regionu s bohatou stavební činností a produkcí velmi kvalitních staveb. Výstava Kotvy Máje představila realizace českých obchodních domů z let 1965-1975 a kromě samotné prezentace jednotlivých realizací položila návštěvníkům otázku možné památkové ochrany takových staveb. Tato otázka je v Liberci díky zbourání obchodního domu Ještěd obzvláště aktuální a stále diskutovaná. Obecně budou v případě výstav o architektuře sledovány stejné výstavní okruhy jako v případě malby, grafiky nebo sochařství. Integrální součástí výstavního programu je spolupráce s externími kurátory v prostorech ochozu podbazénové haly. Zde vznikla Fotogalerie Nika a SET Galerie, které svůj výstavní program soustředí na současnou fotografii a současné umění, videoart a instalace. Kurátorství Fotogalerie Nika bylo svěřeno Ludřku Lukůvkovi, který dlouhá léta připravoval výstavní program dnes již zrušené fotogalerie U Rytíře (spolu s Jaromírem Typltem). Lukůvka prokázal, že v Liberci, ve městě s dlouholetou tradicí pořádání fotografických výstav, je vyčlenění konkrétního prostoru v koncepci výstavního plánu liberecké Oblastní galerie důležitým místem pro prezentaci jednoho z uměleckých oborů doposud nezastoupených ve výstavním plánu galerie. Úvodní výstavou Mezi světy. Liberecké lázně očima fotografů reflektoval očima 6 fotografů reflexi Městských lázní před rekonstrukcí a přeměnou na Oblastní galerii. Oblast dokumentární fotografie dále zastoupil Josef Moucha výstavou na téma základní vojenské služby v éře normalizace, uměleckou fotografii prezentovala mladá absolventka Tereza Kabůrková a liberecký fotograf Eduard Archalous. SET Galerie prezentuje na vymezeném prostoru pod vedením Jana Stolína výrazné osobnosti z oblasti instalací a nových médií. Využití unikátního výstavního prostoru čtyř menších výstavních místností dovoluje vystavujícím umělcům vytvářet site-specific objekty a instalace reagující na výstavní prostor (Jan Šerých, Vasil Artamonov a Alexej Klyuykov), expozice, nebo sbírky Oblastní galerie Liberec (Jan Mladovský).

#### *Výstavy, které galerie připravila pro jiné instituce*

Mladí lvi v kleci, Isergebirgsmuseum Kaufbeuren-Neugablonz, 8. 3. – 9. 6.

Pod Ještědem, Städtische Museen Zittau, 16. 5. – 13. 7.

Max Švabinský, Městská galerie MY, Jablonec nad Nisou, 12. 6. – 30. 8.

Mladí lvi v kleci, Galerie výtvarného umění v Chebu, Galerie výtvarného umění Karlovy Vary, 25. 6. – 28. 9.

Josef Fühlich, Městská galerie MY, Jablonec nad Nisou, 11. 9. – 30. 10.

Josef Fühlich, z Chrastavy do Vídně, Národní galerie v Praze, 16. 10. – 25. 1. 2015

#### **a) Doprovodné programy pro školy**

V roce 2014 prošlo lektorské oddělení řadou pozitivních změn. Navýšení jednoho celého úvazku, nové prostory ateliéru a skladů, nové standardní vybavení, tablety i nové prostorné výstavní sály umožnili rozšířit nabídku pro veřejnost i školy. Galerie nabízí školám smíšené galerijní animace založené na kombinaci objektového a smyslového učení. Programy jsou připravovány galerijními lektory k aktuálním krátkodobým výstavám a nově ke stálým expozicím a navazují na témata těchto výstav nebo expozic. Lektor připravuje programy teoreticky, vytváří a zpracovává pracovní listy, grafiku, prakticky vede výuku doprovodného programu. Vzhledem k velkému zájmu ze strany škol zapojuje Oblastní galerie do výuky externí lektory, kteří vyučují jednotlivé bloky doprovodného programu.

V roce 2014 galerie stále nabízela oblíbený typ programů pro školy – doprovodné programy ke krátkodobým výstavám. Tyto programy galerie nabízí po celou dobu trvání výstavy (cca 2 měsíce) ve čtyřech devadesátiminutových blocích denně. Programy jsou připravovány vždy ve variantách pro různé věkové skupiny žáků. Koncepce animačních programů je založena na kombinaci mluveného slova s praktickými, převážně výtvarnými etudami různého založení (kresba, prostorové utváření, tělové či dramatické hry...). Lektor volí takové činnosti, které svým charakterem slouží k přiblížení inspirace, záměru, postupu či techniky tvorby vystavovaného tvůrce. Součástí každého programu k výstavě je výtvarná část v ateliéru.

Dalším typem programu nabízeným v roce 2014 byly programy ke stálým expozicím. Tento typ programu se v nabídce OGL objevil jako úplná novinka spojená s přestěhováním do lázní. Programy ke stálým expozicím se odehrávají výhradně ve výstavních prostorech a jsou v nabídce dlouhodobě. K jejich obměně dochází na základě poptávky programu. Podstata animace tkví v účinnosti prožitku a zážitku. Programy jsou (pouze) doplněny a dramatickými etudami, diskusí apod.

### **Programy pro školy:**

	<b>TERMÍN</b>	<b>NÁZEV PROGRAMU</b>	<b>TYP</b>	<b>POČET</b>	
				<b>BLOKŮ TRÍD</b>	<b>ŽÁCI+PE DAGOG</b>
1	3. 3. – 23. 5.	Plaveme v obrazech	Lekt./Výstava	115	1 911
2	15. 9. – 14. 11.	Barevný Eintopf	Lekt./Výstava	44	873
3	24. 11. – 19. 12.	Vánoce v Kotelně	Lekt./Tematické	39	831
4	březen – prosinec	TýJo!	Lekt./stálá expozice	7	100
6	březen – prosinec	V galerii jako doma	Lekt./stálá expozice	22	365
7	březen – prosinec	Neobyčejné příběhy obyčejných věcí	Lekt./stálá expozice	1	19
8	březen – prosinec	Do Lázní bez plavek	Lekt./stálá expozice	16	265
9	březen – prosinec	Liebieg Company	Lekt./stálá expozice	0	0
<b>CELKEM</b>				<b>244</b>	<b>4 364</b>

#### a) **Programy ke krátkodobým výstavám:**

##### **Plaveme v obrazech**

**Termín:** 3. 3. – 23. 5.

**Cílová skupina:** MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, ZUŠ, gymnázia a SŠ, SUPŠ, VOŠ, VŠ

**Délka programu:** 90 minut

Doprovodný program pro školy k výstavě Plavci, představující práci současných českých a slovenských výtvarníků, seznámil žáky a studenty srozumitelnou a zábavnou formou s výtvarnou reflexí vodního živlu, plavců a plavání obecně. Cílem programu bylo umožnit žákům a studentům přemýšlet o plaveckém prostředí zcela netradičně, čemuž napomáhalo i umístění výstavy na pomyslném dně bývalého bazénu původních městských lázní.

V průběhu výtvarného workshopu se žáci mohli inspirovat například objekty Kurta Gebauera a vytvořit si vlastní plavkyni nebo navrhnout vlastní plavky...

### **Barevný Eintopf**

**Termín:** 15. 9. – 14. 11.

**Cílová skupina:** MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, ZUŠ, gymnázia a SŠ, SUPŠ, VOŠ, VŠ

**Délka programu:** 90 minut

Doprovodný program pro školy s výtvarným workshopem, zaměřený figurální malbu, krajinomalbu, realismus, novou věcnost, Česko-německé vztahy. Setkání se s kosmopolitní dobou předválečnou, meziválečné vztahy mezi Čechy a Němci. Vliv německého soužití na současnost. Germanismy, kurent a švabach. Na výtvarné tvorbě E. Müllera jsme se přenesli do dobových sociálních vztahů a života na území Čech. Seznámení se s výtvarnými technikami koláž, akvarel, mixed media.

### **Vánoce v Kotelně**

**Termín:** 24. 11. – 19. 12.

**Cílová skupina:** MŠ, ZŠ

**Délka programu:** 90 minut

Vánoční workshopy byly zaměřeny na výtvarné aktivity inspirované Vánoci. Workshopy byly reakcí na poptávku ze stran učitelek, které často neví, co s dětmi na Vánoce vyrábět a dochází jim inspirace. V úvodu se žáci dozvěděli nejrůznější zajímavosti o vánočních zvycích a tradicích v Čechách i na celém světě. Zároveň viděli několik obrazů a grafik ve stálé expozici s vánoční tematikou. Následovalo zdobení vánočních koulí, výroba přání, barevných netradičních ozdob, cedulek na dárky a dalšího vánočního „zboží“.

### **b) Programy ke stálým expozicím**

#### **TýJo!**

**Termín:** březen – prosinec

**Cílová skupina:** MŠ

**Délka programu:** 60 minut

Doprovodný program pro školky seznámil děti s institucí galerie, objasnil, co vše můžou v galerii nalézt a i to, co dělají obrazy a sochy když zrovna nejsou vystavené. Každý obraz vypráví příběh. Společně jsme srozumitelnou a zábavnou formou za pomoci výtvarných a animačních etud tyto příběhy hledali, vymýšleli a vyprávěli. Cílem programu bylo umožnit dětem přemýšlet o vystavených dílech a vžít se do role nejen návštěvníka, ale také zaměstnance galerie.

#### **V galerii jako doma**

**Termín:** březen – prosinec

**Cílová skupina:** I. stupeň ZŠ

**Délka programu:** 90 minut

Doprovodný animační program V galerii jako doma zprostředkoval žákům instituci galerie v trochu jiném světle. Žáci si vyzkoušeli jaké to je, když se chováte v galerii přirozeně, jako doma. Během programu nebyli jen pouhými návštěvníky a pozorovateli, ale za pomoci vystavených děl, a jako přepnutím tlačítka na ovladači doma v obývacím pokoji, se stali holandskými rybáři, bohatými továrníky, členy afrického kmene... Cílem programu bylo umožnit žákům seznámit se s jednotlivými náměty malby, přemýšlet o vystavených dílech a

cítit se v galerii jako doma.

### **Neobyčejné příběhy obyčejných věcí**

**Termín:** březen – prosinec

**Cílová skupina:** II. stupeň ZŠ

**Délka programu:** 90 minut

Animační program Neobyčejné příběhy obyčejných věcí byl určen žákům s chutí dozvědět se něco nového a zajímavého o fenoménu zátiší v malbě. Nenásilnou a hravou formou jsme společně prošli celou budovu napříč stálými expozicemi a hledali obrazy se společným námětem zátiší. Sledovali jsme jeho vývoj uměleckými směry a snažili se pochopit smysl sdělení; zátiší je plné symbolů. Žáci měli za úkol pohrát si s touto symbolikou a rozšifrovat ji. Cílem programu bylo názorně ukázat žákům jak odlišné, nápadité a tajemné dokáže zátiší být.

### **Do lázní bez plavek**

**Termín:** březen – prosinec

**Cílová skupina:** II. stupeň ZŠ, gymnázia, SUPŠ, SŠ

**Délka programu:** 90 minut

Komentovaná prohlídka obohacená o animační etudy byla určená žákům a studentům, kteří se chtěli seznámit s historií slavné liberecké budovy. S trochou fantazie jsme se přesunuli do doby, kdy se celé město chodilo koupat a umývat do Lázní. Všimli jsme si krásných zdobných prvků na fasádě objektu a zkoušeli si představit, jaké by to bylo, kdyby budova dál plnila svůj účel. Cílem programu bylo umožnit žákům a studentům prohlédnout si fotografie stavby před a po rekonstrukci a udělat si vlastní obrázek o problematice rekonstrukce historických budov.

### **Liebieg company / Business versus umění**

**Termín:** březen – prosinec

**Cílová skupina:** II. stupeň ZŠ, gymnázia, SUPŠ, SŠ, VOŠ, VŠ

**Délka programu:** 90 minut

Komentovaná prohlídka s drobnými výtvarnými etudami studenty seznámila s rodem významných průmyslníků. Zejména pak s osobou Heinricha Liebiega, který se zasadil o překotný kulturní vývoj města Liberce. S tím nejzajímavějším z jeho sbírky se studenti setkali ve stálé expozici. Společně jsme nahlédli do minulosti a posunuli se o něco blíže odkazu sběratele a velkého mecenáše umění. Cílem tohoto programu bylo seznámit studenty s osobností, díky které dnes můžou navštívit ne jednu kulturní instituci v Liberci.

### **Víkendové výtvarné dílny a kurzy pro veřejnost**

Víkendové dílny pro rodiče s dětmi se v roce 2014 zaměřovaly na konkrétní téma (v souvislosti se svátky, ročním obdobím, významnými dny apod.). Po celou dobu dílny je pro návštěvníky k dispozici kvalifikovaný lektor (lektori). Výtvarné kurzy pro dospělé zájemce jsou pořádány nárazově na základě nabídky a poptávky. Galerie se při nich snaží využívat externí lektory a výtvarné umělce. Náklady na akce se z velké části daří pokrývat ze vstupného. V roce 2014 galerie nabídla celkem tři cykly výtvarných kurzů, realizován byl na základě poptávky jeden.



<b>VÍKENDOVÉ DÍLNY A KURZY PRO VEŘEJNOST</b>					
	<b>TERMÍN</b>	<b>NÁZEV PROGRAMU</b>	<b>PROSTOR</b>	<b>POČET</b>	
				<b>BLOK</b>	<b>R+D</b>
1	28. 2.	Plaveme v obrazech	ateliér	1	325
2	12. 4.	Velikonoční workshop	ateliér	1	65
3	26. 4.	Čaroděje v galerii	ateliér	1	51
4	14. – 18. 7.	Letní výtvarné ateliéry pro děti	ateliér	2	14
5	9. – 10. 8.	Výroba ručního papíru pro dospělé	ateliér	2	6
6	13. 9.	Workshop Rodokmeny	ateliér	1	35
7	25. 10.	Halloween	ateliér	1	135
8	6. 12.	Vánoce v Kotelně	ateliér	1	72
<b>CELKEM</b>				<b>10</b>	<b>703</b>

### **Plaveme v obrazech**

**Termín:** 28. 2. od 10 do 15 hodin

První výtvarný workshop v nově otevřených Lázních pro všechny tvořivé zájemce, především však pro děti s rodiči. Výroba pruhovaných námořnických triček, klíčenek, butonů a plážových tašek.

### **Velikonoční workshop**

**Termín:** 12. 4. od 10 do 15 hodin

Jarní víkendová tvořivá dílna s velikonoční tematikou. Dílna byla otevřena pro všechny tvořivé rodiče s dětmi a jsme vyrobili velikonoční a jarní ozdoby všeho druhu a naučili se plést pomlázky. Na zahradě galerie bylo možno si pohladit „jarní“ zvířátka – ovce, králíka, nebo kozu.

### **Čaroděje v galerii**

**Termín:** 26. 4. od 10 do 13 hodin

Čarodějnická víkendová dílna pro děti a jejich rodiče. V naší výtvarné dílně jsme si vyrobili všechny pomůcky, které potřebuje správná čarodějnice a čaroděj a důkladně se tak připravili na rej čarodějnic. Čarodějnické převleky a klobouky, bradavice a nosy, vlastní čarodějníci, čarodějnické hůlky.

### **Letní výtvarné ateliéry pro děti 2014**

**Termín:** 14. – 18. 7.

Výtvarné ateliéry tentokrát zaměřené na svět divadla a filmu mají formu oblíbeného příměstského tábora.

### **Výroba ručního papíru a knižní vazba / dvoudenní letní víkendový kurz pro tvořivé dospělé**

**Termín:** 9. – 10. 8.

Návštěvníci si osvojili proces výroby ručního papíru, vlastní nabírání papírové kaše na síto, lisování i sušení, zpracovali originální materiály, které se používaly před nástupem dřevní buničiny, a to len a konopí. Z vyrobeného papíru pak svázali poznámkový blok, knihu, složili origami či kusudama.

### **Dny evropského dědictví / dílna Rodokmeny**

**Termín:** 13. 9.

Volný vstup do stálých expozic a výstav galerie. Nadto program zahrnoval komentované

prohlídky budovy včetně běžně nepřístupných částí a výtvarný workshop Rodokmen pro rodiče s dětmi.

### **Halloween aneb Přines dýni do galerie**

**Termín:** 25. 10. od 10 do 15 hodin

Víkendová tvořivá dílna pro rodiče s dětmi zaměřená na výrobu halloweenských dýní Jack O'Lanterns, strašidelných masek a zářivých lampionů.

### **Vánoce v kotelně**

**Termín:** 6. 12. od 10 do 15 hodin

Dílna pro rodiče s dětmi byla součástí akce DDR (Design Days Reichenberg). V průběhu dílny měli návštěvníci možnost vyrobit butony s vánočními motivy, ozdoby na stromek, vánoční lucerny, malovali vánoční koule a vytvářeli rozmanitá přání a visačky.

Oblastní galerie Liberec nabídla v několika termínech kurzy, které se bohužel nesetkali s návštěvnickým ohlasem a pro malý zájem musely být kurzy zrušeny. Jednalo se o následující akce: Kurzy keramiky s Bárou Vočkovou, Kurzy klasické vitráže a tiffany techniky a papírový workshop s Papyreou pro rodiče s dětmi.

## **AKCE PRO VEŘEJNOST 2014**

***Ostatní kulturně – výchovné akce pro veřejnost (mimo přednášky, komentované prohlídky, vernisáže)***

<b>OSTATNÍ KULTURNĚ VÝCHOVNÉ AKCE PRO VEŘEJNOST</b>			
<b>DATUM</b>	<b>AKCE</b>	<b>POČET</b>	<b>NÁVSTĚVNOST</b>
10. 4.	Otevření interaktivní expozice	1	300
31. 5.	Muzejní noc pod Ještědem	1	2 395
14. 6.	Krajské slavnosti 2014	1	540
13. 9.	Dny evropského dědictví	1	1 619
20. 9.	Workshop Dny Ještědu*	1	0
24. 9.	Workshop na dnech otevřených dveří Kraje*	1	
5. – 6. 12.	DDR (Design Days Reichenberg)	1	2 152
<b>CELKEM</b>		<b>7</b>	<b>7 006</b>

### **Otevření interaktivní expozice „Bud' v obraze“**

10. dubna

V úterý 10. dubna 2014 otevřela Oblastní galerie interaktivní expozici nazvanou BUĎ V OBRAZE. V expozici je umožněno dětem, ale i hravým dospělákům nahlédnout do světa výtvarného umění trochu jinak. Dotknout se obrazů a soch, aktivovat příběhy obrazů ze stálých expozic, putovat po galerii a pátrat po razítkách s motivy z obrazů, odkrýt tajemství světél i barev a zjistit, co všechno je možné s výtvarným uměním podniknout. Součástí otevření akce byla vernisáž s tvůrci expozice a ukázka light-artu.

### **Muzejní noc pod Ještědem 2014**

31. 5. od 18 hodin do půlnoci

Již 10. ročník tradiční akce. Noční prohlídky kulturních institucí s bohatým doprovodným

programem. Akce pořádaná Severočeským muzeem v Liberci, iQ Landií, Oblastní galerií Liberec a Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Do akce se zapojí rovněž Dům Jany a Josefa V. Scheybalových v Jablonci nad Nisou.

Každý zájemce mohl ve večerních hodinách putovat po muzeích a galeriích v Liberci a Jablonci. Mezi městy a jednotlivými institucemi bylo možno cestovat historickými autobusy, nebo tramvajemi zdarma.

## **DDR / DESIGN DAYS – REICHENBERG**

5. – 6. 12.

Oblastní galerie Liberec otevřela v předvánočním čase nultý ročník prodejní akce současných designových tvůrců. Představili se na ní mladí autoři produktového designu, šperku, grafického designu nebo módních doplňků. Součástí prodejního marketu, který nabídl škálu rozmanitého netradičního zboží, byl sobotní vánoční tvořivý workshop pro veřejnost.

Zúčastnění designéři a prodejci:

COOLICH / POL-ENO / VOALA / POPYREA / SOAP / VALEVSKA / MORROWS / ROZMAR / BLOKBLOK / PIPIPUNK / HOLKA Z PORCELÁNU / CHOCOMAZE / LEPORELLO / BŘICHOPASTOYS / RADKA VALENTIN / PETRA KAFKOVÁ / MARUNIN ZVĚŘINEC / MOU PAPER LOVERS / NATIVE / SKUBB / NAJS. LOTTKA STYLIQUE / LONGANGTEAM / GARANDBRAND /

## **Liberecký jarmark / Krajské slavnosti 2014**

**Termín:** 14. 6.

Umělecké ateliéry, tvůrčí dílny, divadlo pro děti, sportovní hry. Bohatý celodenní program pro celou rodinu v prostorech zahrady a ateliéru Lázní.

*\*Oblastní galerie Liberec se v roce 2014 prezentovala formou výtvarného workshopu na akcích Oslavy Ještědu 2014 a Dny otevřených dveří Krajského úřadu Liberec.*

### **a) Jiné kulturní a vzdělávací akce**

Výrazný nárůst zaznamenal počet komentovaných prohlídek. S ohledem na rozvrstvení kulturních akcí konaných ve městě Liberci byl zvolen čtvrtek jako den v týdnu, kdy se konají komentované prohlídky pro veřejnost. Jsou nabízeny ke všem proměnným výstavám, ke stálým expozicím, k dílu měsíce či k samotnému prostoru galerie. Komentované prohlídky se konají pravidelně každý čtvrtek v 10:30 a 17 hodin.

Celkem se uskutečnilo 75 takovýchto prohlídek, které navštívilo 1 489 návštěvníků, z toho 1 044 platících. Komentované prohlídky si připravují kurátoři jednotlivých výstav, k účasti bývají přizváni další odborníci na jednotlivá témata.

Pravidelně jsou nabízené komentované prohlídky v němčině. Zúčastnilo se jich 131 platících návštěvníků.

## **2.4. Vědecko-výzkumná a badatelská činnost**

Vědecko-výzkumná a badatelská činnost se částečně kryje s přípravami výstav, publikační činností a odpověďmi na badatelské dotazy, proto jsou výsledky této činnosti zahrnuty do těchto kapitol. Všechny odborné zaměstnankyně musely v průběhu přípravy výstav aktivně pracovat s prameny a literaturou a provádět výzkum.

## 2.5. Ediční a publikační činnost

Martin DOSTÁL, *Ondřej Kopal*, Oblastní galerie Liberec 2014.  
Anna HABÁNOVÁ, *Erwin Müller (1893–1978)*, Liberec 2014.  
Pavla MACHALÍKOVÁ, Petr TOMÁŠEK, *Josef Führich (1800–1876) z Chrastavy do Vídně / Joseph Führich (1800–1876) von Kratzau nach Wien*, Národní galerie v Praze, Oblastní galerie Liberec 2014.  
Kamil NÁBĚLEK, Jan MLADOVSKÝ, *Rekurze 1.618*, Oblastní galerie Liberec 2014.  
Zuzana ŠTĚPANOVIČOVÁ, *Jiří Nepasický / Dole i nahoře*, Oblastní galerie Liberec 2014.  
Zuzana ŠTĚPANOVIČOVÁ, *Smržovka, Mnichov a zpět / Architekt a malíř Vladimír Vorlíček*, in: *Kalmanach* 2014/2015, s. 7–10.  
Markéta THEINHARDT, *František Kupka / Vanoucí modře*, Oblastní galerie Liberec 2014.  
Petr VAŇOUS, *Michaela Maupicová / Hranice stínu*, Oblastní galerie Liberec 2014.

Publikovány byly texty v regionálních novinách, dalších periodikách a odborných časopisech, např.:

Ateliér, recenze k výstavám v OGL:

Zuzana ŠTĚPANOVIČOVÁ, Ondřej Kopal, Richard Adam / Autor, sběratel. Recenze výstavy in: *Ateliér* 23–24/2014.

## 2.6. Jiné aktivity organizace

OGL vyhrála 1. cenu v soutěži Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2013 za knihu *Mladí lvi v kleci* (ed. Anna Habánová, M.A., Ph.D.).

Mgr. Markéta Kroupová spolupracovala na řešení vědeckého úkolu Mgr. Pavly Machalíkové, Ph.D. (Ústav dějin umění AV ČR). Spolupráce se týkala zpracování kreseb a grafik členů rodiny Führichů ze sbírky OGL.

Mgr. Zuzana Štěpanovičová se spolupodílela na organizaci odborné konference *Pozdní baroko bez hranic / Klášter St. Marienthal, Filip Leubner a umění na Lužické Nise* a dále se zúčastnila projektu Rady galerií ČR Muzejní autority.

Vybraní zaměstnanci OGL (Anna Habánová, M.A., Ph.D., Mgr. Adéla Pomothy, Jan Randáček) se pravidelně účastní na pracovních setkáních komory odborných pracovníků Rady galerií ČR, pracují v různých odborných komisích, redakčních radách, zúčastní se odborných seminářů.

### 3. EKONOMICKÉ UKAZATELE

#### 3.1. Vyhodnocení finančního hospodaření organizace

Organizace, mimo svou hlavní činnost, provozuje doplňkovou činnost se souhlasem zřizovatele v souladu s obecně platnými předpisy, které ji upravují. Zisk dosažený v doplňkové činnosti použila organizace ke krytí ztráty v hlavní činnosti. Předmětem schválené doplňkové činnosti jsou pronájmy, výroba, maloobchod, velkoobchod, reklamní činnost, marketing a mediální zastoupení. Doplňková činnost je v účetnictví vedena samostatně.

Rozpočet pro hlavní a doplňkovou činnost na rok 2014 byl plánován s přihlédnutím k tomu, že se jedná prakticky o novou budovu, která má naprosto jiné parametry jak prostorové tak technologické. Na základě provozních zkušeností nutně docházelo k úpravám plánovaného rozpočtu, především k výraznému nárůstu nákladových položek v provozní a odborné části (např. energie, materiál, služby). Téměř trojnásobně zvětšený výstavní prostor znamenal podstatné rozšíření výstavní činnosti a návazně také doprovodných programů. Tato skutečnost se logicky projevila ve zvýšených nákladech. Rozšířenou výstavní činnost již nelze zajistit výhradně pomocí vlastních kmenových zaměstnanců, část musí být realizována dodavatelskou formou nebo pomocí externistů. Rozšířená nabídka výstavních projektů vedla rovněž k vyšším nákladům na dopravu výstav, pojištění apod.

Situace plánování nákladů nebyla standardní, byla a ještě bude náročná. U mnoha položek se náklady pouze odhadovaly a teprve na základě provozních zkušeností se upřesňovaly. Ke konci roku došlo dle skutečných nákladů a výnosů ke zvýšení příspěvku na provoz ze strany zřizovatele a byla provedena úprava v jednotlivých nákladových položkách tak, aby byl rozpočet vyrovnaný.

Organizace získala provozní příspěvek na základě uzavřené smlouvy o poskytnutí vyrovnávací platby za poskytování služeb v obecném hospodářském zájmu.

provozní příspěvek na rok 2014	Kč
na odpisy majetku ve vlastnictví zřizovatele	582 058,00
na provoz	22 416 770,45
celkem provozní příspěvek	22 998 828,45

dále získala účelovou dotaci z rozpočtu OLP/ 6548 /2013:	Kč
na vybavení interiéru objektu bývalých Lázní na Masarykově třídě (2013)	21 775 590,00
na provoz určeno	9 360 177,00
z toho použito v roce 2013	7 521 138,57
v roce 2014	1 839 038,43
z toho vrátka dotace (odvod dne 13. 5. 2014)	-77 985,24
v roce 2014 skutečně použito	1 761 053,19
na investice určeno	12 415 413,00
z toho použito v roce 2013	5 607 114,48
v roce 2014	6 808 298,52
v roce 2014 použity vlastní prostředky k dotaci	543,77

prostředky, které organizace získala na účet přes KÚ	Kč
účelová dotace MK ČR - projekt J. Fühlich - výstavní činnost	147 000,00
účelová dotace MK ČR - projekt J. Fühlich - restaurování uměl. děl.	48 000,00
celkem Ministerstvo kultury ČR (MK ČR)	195 000,00

další prostředky, které organizace získala na účet	Kč
příspěvek Fondu budoucnosti - projekt J. Führich - katalog	90 000,00
příspěvek Fondu budoucnosti - projekt E. Müller výstavní činnost	80 000,00
celkem Fond budoucnosti (FB)	170 000,00
Centrum Kašpar - příspěvek na pracovní místo	60 000,00
finanční ocenění - cena Gloria musaealis 2013 za katalog Mladi lvi v kleci	70 000,00

transfer	Kč
řezačka paspart – odpisy majetku, účtováno na účet 672	3 040,00

celkem náklady a výnosy	Kč
celkové náklady	27 800 749,62
celkové výnosy	27 800 749,62

**a) Celkový přehled nákladů a výnosů organizace v hlavní a doplňkové činnosti za rok 2014**

-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

p.č.	účet	ukazatel	plán 2014 poslední schválený	skutečnost k 31. 12. 2014	% čerpání
1		<b>NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5</b>	<b>27 804,73</b>	<b>27 800,75</b>	<b>100,00</b>
2		<b>Náklady z činnosti</b>	<b>27 801,73</b>	<b>27 799,43</b>	<b>99,99</b>
3	501	spotřeba materiálu	2 190,58	2 412,94	110,15
4	502	spotřeba energie	5 904,29	5 611,24	95,04
5	503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	160,00	194,30	121,44
6	504	prodané zboží	270,00	332,24	123,05
7	506	aktivace dlouhodobého majetku			
8	507	aktivace oběžného majetku			
9	508	změna stavu zásob vlastní výroby			
10	511	opravy a udržování	100,00	145,17	145,17
11	512	cestovné	60,00	49,83	83,05
12	<b>513</b>	<b>náklady na reprezentaci</b>	<b>35,00</b>	<b>12,58</b>	<b>35,94</b>
13	516	aktivace vnitroorganizačních služeb			
14	518	ostatní služby	6 815,02	6 904,91	101,32
15	<b>521</b>	<b>mzdové náklady</b>	<b>6 163,98</b>	<b>6 139,60</b>	<b>99,60</b>
16	524	zákonné sociální pojištění	1 888,58	1 872,27	99,14
17	525	jiné sociální pojištění	35,00	15,30	43,71
18	527	zákonné sociální náklady	54,32	54,84	100,96
19	528	jiné sociální náklady			
20	531	daň silniční			
21	532	daň z nemovitostí			
22	538	jiné daně a poplatky	6,00	5,28	88,00
23	541	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
24	542	jiné pokuty a penále			
25	543	dary			
26	544	prodáný materiál			
27	547	manka a škody			
28	548	tvorba fondů			
29	<b>551</b>	<b>odpisy dlouhodobého majetku</b>	<b>1 509,59</b>	<b>1 509,59</b>	<b>100,00</b>

30	552	prodaný dlouhodobý nehmotný majetek			
31	553	prodaný dlouhodobý hmotný majetek			
32	554	prodané pozemky			
33	555	tvorba a zúčtování rezerv			
34	556	tvorba a zúčtování opravných položek			
35	557	náklady z vyřazených pohledávek			
36	558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	2 209,00	2 181,70	98,76
37	549	ostatní náklady z činnosti	400,37	357,64	89,33
38	<b>Finanční náklady</b>		<b>2,00</b>	<b>1,26</b>	<b>63,00</b>
39	561	prodané cenné papíry a podíly			
40	562	úroky			
41	563	kurzové ztráty	2,00	1,26	63,00
42	564	náklady z přecenění reálnou hodnotou			
43	569	ostatní finanční náklady			
44	<b>Náklady na transfery</b>				
45	571	náklady vybr. ústř. vládních institucí na transfery			
46	572	náklady vybr. míst. vládních institucí z transferů			
47	<b>Daň z příjmů</b>		<b>1,00</b>	<b>0,06</b>	<b>6,00</b>
48	591	daň z příjmů	1,00	0,06	6,00
49	595	dodatečné odvody daně z příjmů			
50	<b>VÝNOSY CELKEM - účtová třída 6</b>		<b>27 804,73</b>	<b>27 800,75</b>	<b>100,00</b>
51	<b>Výnosy z činnosti</b>		<b>2 846,06</b>	<b>2 842,27</b>	<b>99,87</b>
52	601	výnosy z prodeje vlastních výrobků			
53	602	výnosy z prodeje služeb	620,00	709,53	114,44
54	603	výnosy z pronájmu	300,00	346,60	115,53
55	604	výnosy z prodaného zboží	390,00	408,23	104,67
56	609	jiné výnosy z vlastních výkonů			
57	641	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
58	642	jiné pokuty a penále			
59	643	výnosy z vyřazených pohledávek			
60	644	výnosy z prodeje materiálů			
61	645	výnosy z prodeje dlouh. nehm. majetku			
62	646	výnosy z prodeje dlouh. hmotn. maj., kromě pozemků			
63	647	výnosy z prodeje pozemků			
64	<b>648 čerpání fondů</b>		<b>237,06</b>	<b>49,62</b>	<b>20,93</b>
65	649	ostatní výnosy z činnosti	1 299,00	1 328,29	102,25
66	<b>Finanční výnosy</b>		<b>0,75</b>	<b>0,56</b>	<b>74,67</b>
67	661	výnosy z prodeje cenných papírů a podílů			
68	662	úroky	0,75	0,34	45,33
69	663	kurzové zisky		0,22	
70	664	výnosy z přecenění reálnou hodnotou			
74	669	ostatní finanční výnosy			
72	<b>Výnosy z transferů</b>		<b>24 957,92</b>	<b>24 957,92</b>	<b>100,00</b>
73	671	výnosy vybr. ústř. vládních institucí z transferů			
74	<b>672 výnosy vybr. míst. vládních institucí z transferů</b>		<b>24 957,92</b>	<b>24 957,92</b>	<b>100,00</b>
75	<b>VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ</b>			<b>0,00</b>	

**b) Analýza tvorby výnosů a zhodnocení vývoje ve srovnání s předchozím rokem v hlavní a doplňkové činnosti**

- údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

Rozpis výnosových účtů		skutečnost rok 2013	skutečnost rok 2014	% čerpání
<b>Výnosy celkem</b>		<b>23 718,16</b>	<b>27 800,75</b>	<b>117,21</b>
<b>Výnosy z činnosti</b>		<b>813,54</b>	<b>2 842,27</b>	<b>349,37</b>
602	výnosy z prodeje služeb	338,60	709,53	209,55
603	výnosy z pronájmu	13,00	346,60	2 666,15
604	výnosy z prodaného zboží	35,37	408,23	1 154,17
<b>648</b>	<b>čerpání fondů</b>	<b>170,00</b>	<b>49,62</b>	<b>29,19</b>
649	ostatní výnosy z činnosti	256,57	1 328,29	517,71
<b>Finanční výnosy</b>		<b>1,15</b>	<b>0,56</b>	<b>48,70</b>
662	úroky	0,54	0,34	62,96
663	kurzové zisky	0,61	0,22	36,07
<b>Výnosy z transferů</b>		<b>22 903,47</b>	<b>24 957,92</b>	<b>108,97</b>
<b>672</b>	<b>výnosy vybr. míst. vládních institucí z transferů</b>	<b>22 903,47</b>	<b>24 957,92</b>	<b>108,97</b>

komentář k vybraným výnosům:

Nelze porovnávat výnosy dvou zcela odlišných prostředí tj. Původního a nového působiště galerie.

Po dlouhé době přilákal znovu otevřený objekt lázni řadu zájemců o pronájem prostor na nejrůznější akce. Také zvýšená návštěvnost byla způsobena zájmem o prohlídku zrekonstruovaných prostor a skloubení původního účelu lázni s dnešní výstavní činností.

**Výnosy z vlastních výkonů a zboží  
účet (602) výnosy z prodeje služeb**

tabulka vstupného a návštěvnosti				
rok	vstupné v Kč	počet návštěvníků platících	počet návštěvníků neplatících	celkový počet návštěvníků
2014	709 530,00	10 838	31 062	41 900
2013	255 880,00	8 921	9 339	18 260
2012	117 960,00	5 206	5 731	10 937
2011	154 730,00	5 600	7 135	12 735
2010	95 100,00	3 262	5 913	9 175
2009	175 760,00	5 227	5 576	10 803

Nová rozsáhlá výstavní činnost a doprovodné programy, také ovšem interiéry nově zrekonstruované budovy bývalých Lázní, přilákaly velký počet návštěvníků. V porovnání s předchozím rokem 2013 došlo ke zvýšení tržeb a k výraznému nárůstu návštěvnosti.

Galerie je otevřena každý den, mimo pondělí, od 10 do 17 hodin a ve čtvrtek do 19 hodin. V roce 2014 jsme pokračovali v zavedeném systému volného vstupu každý čtvrtek v měsíci.

vstupné	Kč	poznámka
základní	80,00	
snížené	40,00	děti platí od 10 let
rodinné	160,00	2 dospělé osoby a 3 děti
základní - dárkové	80,00	



snížené - dárkové	40,00	
podnikové	1 000,00	2 dospělé osoby a 3 děti
roční přenosné	500,00	2 dospělé osoby
doprovodné programy školy	20,00	
komentované prohlídky	20,00	

### účet (603) výnosy z pronájmu

tabulka pronájmů	Kč
výnosy za pronájem Kavárny	97 500,00
výnosy z akcí jiných subjektů a svatebních obřadů	249 102,00
pronájem celkem	346 602,00

Jedná se o pronájem prostor kavárny a další pronájmy na různé akce, na všechny jednotlivé pronájmy jsou uzavírány smlouvy. Oblastní galerie pronajímá prostory pro konference, koncerty, společenská setkání. V roce 2014 byl pronájem stanoven ve výši 1 000,00 Kč /h.

### účet (604) výnosy z prodaného zboží

tabulka prodaného zboží	Kč
prodej celkem	408 228,00

V roce 2014, v porovnání s rokem 2013, se zvýšený zájem o zboží projevil v doplňkové činnosti prodeje komisičních a reklamních předmětů, návazně také ve zvýšených tržbách a nákladech.

### Ostatní výnosy

#### účet (648) čerpání rezervního fondu

tabulka čerpání fondů	Kč
dar – Preciosa (výstava Rekurze 1.618)	10 000,00
dar - Ještědská stavební společnost (přípravné práce na propagační leták k expozici Na vlnách umění)	30 000,00
vyrovnání ztráty	9 620,88
čerpání celkem	49 620,88

#### účet (649) ostatní výnosy z činnosti

tabulka čerpání ostatních výnosů	Kč
přefakturace - vydané faktury	75 887,73
pojistné události	27 653,00
příspěvek Fondu budoucnosti - projekt J. Führich - katalog (90 tis.) - projekt E. Müller - výstavní činnost (80 tis.)	170 000,00
Centrum Kašpar - příspěvek na pracovní místo	60 000,00
finanční ocenění v soutěži - cena Gloria Musaealis 2013 za katalog Mladí lvi v kleci	70 000,00
zajištění krytí investičního fondu - odpisy majetku	924 494,00
ostatní výnosy - poplatky	249,00
čerpání celkem	1 328 283,30

## Výnosy z transferů

### - rozpis účtu (672) výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů PO zřizované ÚSC

- údaje v tabulce v Kč

<b>účet 672 0500 – přijaté transfery z územních rozpočtů - Kraj</b>	
provozní příspěvek na rok 2014	
na odpisy majetku ve vlastnictví zřizovatele	582 058,00
na provoz	22 416 770,45
celkem provozní příspěvek	22 998 828,45
<b>účet 672 0502 – přijaté transfery z územních rozpočtů - Kraj</b>	
účelová dotace z rozpočtu OLP/ 6548 /2013:	
na vybavení interiéru objektu bývalých Lázní na Masarykově třídě	
dotace na provoz v roce 2014	1 839 038,43
z toho vratka (odvod dne 13. 5. 2014)	-77 985,24
celkem v roce 2014 skutečně použito	1 761 053,19
<b>účet 672 0503 - přijaté transfery z územních rozpočtů - Kraj</b>	
účelové dotace z Ministerstva kultury ČR	
účelová dotace MK ČR - projekt J. Führich - restaurování uměl. děl	48 000,00
účelová dotace MK ČR - projekt J. Führich - výstavní činnost	147 000,00
celkem	195 000,00
<b>účet 672 0970 – přijaté transfery od ostatních subjektů – Isprofin MK ČR</b>	
transfer	
řezačka paspart – odpisy majetku, účtováno na účet 672	3 040,00
celkem	3 040,00
celkem účet 672	24 957 921,64

### ***c) Rozbor čerpání rozhodujících položek nákladů se zaměřením na příčiny, které způsobily nežádoucí vývoj oproti předpokládaným parametrům v hlavní a doplňkové činnosti***

- údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

Rozpis nákladových účtů		plán rok 2014	skutečnost rok 2014	% čerpání
<b>Náklady celkem</b>		<b>27 804,73</b>	<b>27 800,75</b>	<b>100,00</b>
<b>Náklady z činnosti</b>		<b>27 801,73</b>	<b>27 799,43</b>	<b>99,99</b>
501	spotřeba materiálu	2 190,58	2 412,94	110,15
502	spotřeba energie	5 904,29	5 611,24	95,04
503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	160,00	194,30	121,44
504	prodané zboží	270,00	332,24	123,05
511	opravy a udržování	100,00	145,17	145,17
512	cestovné	60,00	49,83	83,05
<b>513</b>	<b>náklady na reprezentaci</b>	<b>35,00</b>	<b>12,58</b>	<b>35,94</b>
518	ostatní služby	6 815,02	6 904,91	101,32
<b>521</b>	<b>mzdové náklady</b>	<b>6 163,98</b>	<b>6 139,60</b>	<b>99,60</b>
524	zákonné sociální pojištění	1 888,58	1 872,27	99,14
525	jiné sociální pojištění	35,00	15,30	43,71
527	zákonné sociální náklady	54,32	54,84	100,96
538	jiné daně a poplatky	6,00	5,28	88,88

	<b>551</b>	<b>odpisy dlouhodobého majetku</b>	<b>1 509,59</b>	<b>1 509,59</b>	<b>100,00</b>
	558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	2 209,00	2 181,70	98,76
	549	ostatní náklady z činnosti	400,37	357,64	89,33
		<b>Finanční náklady</b>	<b>2,00</b>	<b>1,26</b>	<b>63,00</b>
	563	kurzové ztráty	2,00	1,26	63,00
		<b>Daň z příjmů</b>	<b>1,00</b>	<b>0,06</b>	<b>6,00</b>
	591	daň z příjmů	1,00	0,06	6,00

#### komentář k vybraným nákladům:

Lze pouze obtížně porovnávat náklady dvou zcela odlišných prostředí, tj. starého a nového působiště galerie. Ve zvýšených nákladových položkách se odráží provoz technologického vybavení a značně zvýšený počet realizovaných výstav i doprovodných programů.

Vzniklá úspora některých nákladových účtů umožnila v jiných nákladových účtech vyšší čerpání, než jaké bylo stanoveno plánem.

#### účet (501) spotřeba materiálu

- účet čerpán ve výši 110,15 % stanoveného plánu
- část účelové provozní dotace Krajského úřadu ve výši 370 983,28 Kč byla v roce 2014 použita na spotřební materiál. Tento účet zahrnuje rovněž PHM, kancelářské potřeby, odborné časopisy, materiálové náklady k výstavám a doprovodným programům, víkendovým dílnám a v neposlední řadě také drobný majetek.

#### účet (502) spotřeba energie

- účet čerpán ve výši 95,04 % stanoveného plánu
- Jedná se o dodávky tepla a elektrické energie. Tato částka zahrnuje rovněž dvouměsíční provoz (spotřeba elektrické energie) původního objektu galerie.
- Dodávky tepla a energie do objektu bývalých Lázní zabezpečuje Warmnis spol. s r. o.

#### účet (502 0300) spotřeba energie

tabulka spotřeby elektrické energie objekt U Tiskárny		
rok	kWh	Kč
2014	41 505	100 549,26
2013	264 197	820 237,59
2012	246 965	730 580,34
2011	230 138	653 085,67
2010	268 903	864 881,00

#### odběr elektřiny:

- od 1. 11. 2013 uzavřel Liberecký kraj Smlouvu o sdružených dodávkách elektřiny s Centropol Energy, a. s. vyúčtování elektrické energie bylo galerii měsíčně fakturováno přímo Centropolem.

#### účet (502 0301) spotřeba energie – objekt Masarykova 723/14

tabulka spotřeby elektrické energie objekt Masarykova		
rok	kWh	Kč
2014	832 805	3 070 727,00
2013	57 247	906 615,11

**účet (502 0302) spotřeba tepla – objekt Masarykova 723/14**

tabulka spotřeby tepla objekt Masarykova		
rok	GJ	Kč
2014	3 314,20	2 439 967,00
2013	1 413,00	923 391,44

**odběr energie a tepla:**

Statutární město Liberec přeúčtovalo na základě uzavřených smluvních vztahů od 9/2013 do 11/2013 elektrickou a tepelnou energii Oblastní galerii Liberec. Od 12/2013 na základě uzavřených smluvních vztahů účtuje Warmnis spol. s r.o., elektrickou a tepelnou energii přímo Oblastní galerii Liberec.

**účet (503) spotřeba jiných neskladovatelných dodávek – vodné - stočné**

- účet čerpán ve výši 121,44 % stanoveného plánu

Vodné stočné přeúčtovává Statutární město Oblastní galerii Liberec k závěru roku.

**účet (504) prodané zboží**

- účet čerpán ve výši 123,05 % stanoveného plánu

V roce 2014 se zvýšený zájem o zboží projevil v doplňkové činnosti prodeje komisních a reklamních předmětů a také ve zvýšených nákladech a tržbách.

**účet (511) opravy a udržování**

- účet čerpán ve výši 145,17 % stanoveného plánu

Jedná se o pravidelnou dodavatelsky zajišťovanou údržbu.

**účet (518) ostatní služby**

- účet čerpán ve výši 101,32 % stanoveného plánu

V roce 2014 probíhala instalace stálých a interaktivních expozic, zprovoznění počítačového a docházkového systému a dalších služeb souvisejících s provozní a výstavní činností OGL. Byl zaveden vstupenkový software Colosseum a rozšířen orientační systém v objektu.

Na základě uzavřených smluv a objednávek byly prováděny předepsané revizní a servisní služby veškerých technologií.

**Osobní náklady**

účet (521) mzdové náklady - čerpán ve výši 99,60 stanoveného plánu

účet (524) zákonné sociální pojištění - čerpán ve výši 99,14 % stanoveného plánu

účet (525) jiné sociální pojištění - čerpán ve výši 43,71 % stanoveného plánu (plán 35 tis. Kč, čerpání 15.3 tis. Kč)

účet (527) zákonné sociální náklady FKSP - čerpán ve výši 100,96 % stanoveného plánu

**účet (549) ostatní náklady z činnosti**

- účet čerpán ve výši 89,33 % stanoveného plánu

- pojištění organizace

**účet (551)**

- účet čerpán ve výši 100,00 % stanoveného plánu

účet 551 - odpisy	Kč
příspěvek na odpisy od zřizovatele	582 058,00
transfer - řezačka paspart	3 040,00

schválený odpis projektové dokumentace	332 098,00
odpisy majetku	592 396,00
odpisy celkem	1 509 592,00

#### účet (558) náklady z drobného dlouhodobého majetku

- účet čerpán ve výši 98,76 % stanoveného plánu

Jedná se o evidovaný drobný majetek Část účelové provozní dotace Krajského úřadu Libereckého kraje určené na vybavení interiéru objektu Lázní ve výši 1 390 069,91Kč byla v roce 2014 použita na nákup drobného majetku

#### účet (563) kurzové ztráty

- účet čerpán ve výši 63,00 % stanoveného plánu

Kurzová ztráta vzniká rozdílem kurzů České národní banky a Komerční banky při výběru cizích měn.

#### d) Plnění soustavy ukazatelů k rozpočtu organizace

- tabulka v Kč

závazné ukazatele		plán rok 2014	skutečnost rok 2014	%
1.	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje	582 058,00	582 058,00	100,00
2.	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	22 416 771,00	22 416 770,45	100,00
3.	investiční dotace z rozpočtu kraje	1 761 053,00	1 761 053,19	100,00
4.	odpisy podíl transfer	3 040,00	3 040,00	100,00
5.	účelová dotace z MK přes KÚ	195 000,00	195 000,00	100,00
6.	Investiční účelová dotace z rozpočtu kraje	6 808 299,00	6 808 298,52	100,00
7.	mzdové náklady	6 163 978,00	6 139 605,00	99,60
8.	použití prostředků rezervního fondu	237 061,00	49 621,00	20,93
9.	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu nemovitého majetku kraje			
10.	použití prostředků fondu odměn			
11.	limit výdajů na pohoštění	35 000,00	12 580,00	35,94
12.	přepočtený počet zaměstnanců organizace	20,65	18,30	88,62
13.	výsledek hospodaření organizace v Kč	0,00	0,00	

komentář k závazným ukazatelům:

Všechny závazné ukazatele za rok 2014 byly dodrženy.

#### odvod z investičního fondu

tabulka v Kč

odvody do rozpočtu kraje		plán rok 2014	skutečnost rok 2014	%
1.	odvod z činnosti organizace			

2.	odvod z investičního fondu organizace	14 000,00	14 000,00	100,00
3.	odvod příjmů z prodeje (případně pronájmu) dlouhodobého svěřeného majetku			

komentář k odvodům do rozpočtu kraje:

Odvod dne 18. 9. 2014 (banka 300131) na účet kraje 19-7964000277/0100, v. s. 0021221703 v částce 14 000,00 Kč z investičního fondu organizace

***e) Zhodnocení čerpání účelových příspěvků a dotací z veřejných rozpočtů a jejich vypořádání***

**Finanční vypořádání příspěvků, dotací a návratných finančních výpomocí**  
tabulka v Kč

Ukazatel	Poskytnuto k 31. 12. 2014	Vráceno do 31. 12. 2014 na účet poskytovatele		vratka dotace a návratné finanční výpomoci při vypořádání po 31. 12. 2014
		částka	datum	
<b>1) neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem</b>	<b>24 984 866,88</b>	<b>91 985,24</b>		
v tom:				
- příspěvek na provoz	22 416 770,45			
- příspěvek na odpisy	582 058,00	14 000,00	42 265,00	
- ostatní účelové příspěvky celkem	1 986 038,43	77 985,24	42 137,00	
- v tom: - jednotlivé tituly	0,00			
MK ČR - S 13683/2013 OULK - Kulturní aktivity, výstavní projekt Josef Führich (1800-1876). Z Chrastavy do Vídně.	147 000,00			
Liberecký kraj - účelová dotace č. OLP/3548/2013 - vybavení interiéru objektu Lázní, nového sídla Oblastní galerie	1 839 038,43	77 985,24		
<b>2) příspěvky na investice od zřizovatele celkem</b>	<b>6 808 298,52</b>			
v tom: jednotlivé tituly				
Liberecký kraj - účelová dotace č. OLP/3548/2013 - vybavení interiéru objektu Lázní, nového sídla Oblastní galerie	6 808 298,52			
<b>A) celkem 1)+2)</b>	<b>31 793 165,40</b>	<b>91 985,24</b>		
<b>3) příspěvky</b>	<b>233 040,00</b>			

<b>dotace od jiných poskytovatelů - ost. neinv. celkem</b>				
- dle jednotlivých poskytovatelů				
Česko - německý fond budoucnosti - smlouva číslo 5144297 - projekt E. Müller - výstavní činnost	80 000,00			
Česko - německý fond budoucnosti -smlouva číslo 5133862 - projekt Josef Führich (1800-1876). Z Chrastavy do Vídně. - katalog	90 000,00			
Centrum Kašpar s.r.o. - příspěvek na pracovní místo	60 000,00			
Insprofin MK -podíl transferu- řezačka paspart - účtována na 672	3 040,00			
<b>4) příspěvky dotace od jiných poskytovatelů - ost. inv. celkem</b>				
- dle jednotlivých poskytovatelů - dle jednotlivých titulů				
<b>B.) celkem 3)+4)</b>	<b>233 040,00</b>			
<b>5) dotace ISPROFIN investiční celkem</b>				
- dle jednotlivých titulů				
<b>6) dotace ISPROFIN neinvestiční celkem</b>	<b>48 000,00</b>			
- dle jednotlivých titulů				
Ministerstvo kultury - ISO, ident. číslo 134D515000100 OULK - Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí - projekt - J. Führich - restaurování um. děl	48 000,00			
<b>C) celkem 5)+6)</b>	<b>48 000,00</b>			
<b>D) CELKEM A)+B)+C)</b>	<b>32 074 205,40</b>	<b>91 985,24</b>		

**f) Vyhodnocení doplňkové činnosti a ostatních mimorozpočtových zdrojů  
doplňková činnost**

Organizace provozuje od roku 2014 také doplňkovou činnost. V roce 2014 byly v doplňkové činnosti uskutečněny pronájmy, reklamní a komisioní prodeje. Zisk dosažený v doplňkové činnosti použila organizace ke krytí ztráty z hlavní činnosti. Doplňková činnost je v účetnictví vedena samostatně.

Rozpis nákladů a výnosů v členění na hlavní a doplňkovou činnost za rok 2014  
-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

účet	ukazatel	plán celkem	skutečnost hlavní činnost	skutečnost doplňková činnost
<b>NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5</b>		<b>27 804,73</b>	<b>27 315,76</b>	<b>484,99</b>
<b>Náklady z činnosti</b>		<b>27 801,73</b>	<b>27 314,44</b>	<b>484,99</b>
501	spotřeba materiálu	2 190,58	2 402,07	10,87
502	spotřeba energie	5 904,29	5 507,96	103,28
503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	160,00	168,21	26,08
504	prodané zboží	270,00	176,47	155,77
511	opravy a udržování	100,00	145,17	
512	cestovné	60,00	49,83	
<b>513</b>	<b>náklady na reprezentaci</b>	<b>35,00</b>	<b>12,58</b>	
518	ostatní služby	6 815,02	6 860,77	44,14
<b>521</b>	<b>mzdové náklady</b>	<b>6 163,98</b>	<b>6 030,47</b>	<b>109,14</b>
524	zákonné sociální pojištění	1 888,58	1 837,57	34,71
525	jiné sociální pojištění	35,00	15,30	
527	zákonné sociální náklady	54,32	54,84	
538	jiné daně a poplatky	6,00	4,28	1,00
<b>551</b>	<b>odpisy dlouhodobého majetku</b>	<b>1 509,59</b>	<b>1 509,59</b>	
558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	2 209,00	2 181,69	
549	ostatní náklady z činnosti	400,37	357,64	
<b>Finanční náklady</b>		<b>2,00</b>	<b>1,26</b>	
563	kurzové ztráty	2,00	1,26	
<b>Daň z příjmů</b>		<b>1,00</b>	<b>0,06</b>	
591	daň z příjmů	1,00	0,06	
<b>VÝNOSY CELKEM - účtová třída 6</b>		<b>27 804,73</b>	<b>27 212,24</b>	<b>588,51</b>
<b>Výnosy z činnosti</b>		<b>2 846,06</b>	<b>2 253,76</b>	<b>588,51</b>
602	výnosy z prodeje služeb	620,00	709,53	
603	výnosy z pronájmu	300,00		346,60
604	výnosy z prodaného zboží	390,00	228,99	179,24
<b>648</b>	<b>čerpání fondů</b>	<b>237,06</b>	<b>49,62</b>	
649	ostatní výnosy z činnosti	1 299,00	1 265,62	62,67
<b>Finanční výnosy</b>		<b>0,75</b>	<b>0,56</b>	
662	úroky	0,75	0,34	
663	kurzové zisky		0,22	
<b>Výnosy z transferů</b>		<b>24 957,92</b>	<b>24 957,92</b>	
<b>672</b>	<b>výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů</b>	<b>24 957,92</b>	<b>24 957,92</b>	
<b>VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ</b>		<b>0,00</b>	<b>-103,52</b>	<b>103,52</b>

komentář k doplňkové činnosti:

Výsledek hospodaření z doplňkové činnosti byl zisk 103 518,61 Kč a byl použit k pokrytí ztráty v hlavní činnosti, která byla -103 518,61 Kč.

#### mimorozpočtové zdroje- účelové neinvestiční příspěvky

účelovou dotaci z rozpočtu OLP/ 6548 /2013:	Kč
na vybavení interiéru objektu bývalých Lázní na Masarykově třídě (2013)	21 775 590,00
na provoz určeno	9 360 177,00
z toho použito v roce 2013	7 521 138,57
v roce 2014	1 839 038,43
z toho vratka dotace (odvod dne 13. 5. 2014)	-77 985,24



<b>v roce 2014 skutečně použito</b>	<b>1 761 053,19</b>
na investice určeno	12 415 413,00
z toho použito v roce 2013	5 607 114,48
<b>v roce 2014</b>	<b>6 808 298,52</b>
v roce 2014 použity vlastní prostředky k dotaci	543,77

prostředky, které organizace získala na účet organizace přes KÚ	Kč
úcelová dotace MK ČR - projekt J. Führich – výstavní činnost	147 000,00
úcelová dotace MK ČR - projekt J. Führich – restaurování uměl. děl	48 000,00

další prostředky, které organizace získala na účet organizace	Kč
příspěvek Fondu budoucnosti - projekt J. Führich - katalog	90 000,00
příspěvek Fondu budoucnosti - projekt E. Müller– výstavní činnost	80 000,00
Centrum Kašpar - příspěvek na pracovní místo	60 000,00
finanční ocenění - cena Gloria musaealis 2013 za katalog Mladi lvi v kleci	70 000,00

### **g) Vyhodnocení dodržování majetkových práv a povinností**

Organizace řádně spravuje veškerý převzatý nemovitý i movitý majetek. Finanční hospodaření se řídí platnými právními předpisy a předpisy zřizovatele, které upravují hospodaření příspěvkových organizací kraje.

Objekt UTiskárny 81/1

Ukončení provozu v této budově proběhlo k 28. 2. 2014 a návazně byla budova předána Statutárnímú městu Liberec, včetně zabezpečovacího a kamerového systému.

Organizace má uzavřené pojistné smlouvy s pojišťovnou Kooperativa, pojišťovna a. s. (bez prostřednictví makléřské společnosti) s platností od 1. 10. 2013.

Organizace má sjednána tato pojištění:

Pojištění majetku, živelné pojištění, pojištění pro případ odcizení včetně doplňkového pojištění pro případ vandalismu, pojištění skla, pojištění elektronických zařízení

Pojištění odpovědnosti za škodu

Pojištění motorových vozidel s připojištěním čelního skla, úrazové pojištění osob

Pojištění přepravy uměleckých děl a pobytu děl na výstavě (tuzemská přeprava)

Pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou provozem vozidla (povinné ručení)

Vnitřní ochrana majetku při nakládání s majetkem samotnými zaměstnanci je zabezpečena uzavřenými dohodami o hmotné odpovědnosti.

### **h) Výsledky inventarizace a vypořádání případných inventarizačních rozdílů**

Řádná inventarizace stavu majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2014 a nebyly zjištěny inventarizační rozdíly. Inventarizační komise nezjistila žádné závažné nedostatky.

### **i) Přehled o stavech peněžních fondů organizace a finančních prostředků na běžných účtech**

- tabulka v tisících Kč na 2 desetinná místa

<b>FOND REPRODUKCE (FR), INVESTIČNÍ FOND (IF)</b> - účet 416 - účet 241 0001 - BÚ Fondu reprodukce - účet 241 0005 – BÚ Inv. dotace Kraj	<b>plán rok 2014</b>	<b>skutečnost rok 2014</b>	<b>BÚ FR 241 0001 241 0005</b>
stav investičního fondu k 1. 1. 2014	8 264,83	8 264,83	8 264,83
příděl z rezervního fondu organizace			
příděl z odpisů dlouhodobého majetku	1 506,55	1 506,55	582,06
investiční dotace z rozpočtu zřizovatele			
investiční dotace			
ostatní investiční zdroje			
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>9 771,38</b>	<b>9 771,38</b>	<b>8 846,89</b>
opravy a údržba neinvestiční povahy			
rekonstrukce a modernizace			
pořízení dlouhodobého majetku	7 463,78	7 309,76	7 309,76
ostatní použití			
ostatní použití – nekryté fondem	0,00	924,49	
odvod do rozpočtu kraje (odpisy nehm. majetku)	14,00	14,00	14,00
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>8 402,27</b>	<b>8 248,25</b>	<b>7 323,76</b>
<b>zůstatek fondu</b>	<b>1 369,11</b>	<b>1 523,13</b>	<b>1 523,13</b>
* majetek Isprofin MK ČR podíl 32 000,00 Kč, odpis účtován 403/6., (3 040 Kč) nově od roku 2012			
<b>celkem BÚ (241 0001, 241 0005)</b>			<b>1 523,13</b>
<b>REZERVNÍ FOND TVOŘENÝ ZE ZLEPŠENÉHO VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ (RF)</b> - účet 413 - účet 241 0002 - BÚ Rezervního fondu	<b>plán rok 2014</b>	<b>skutečnost rok 2014</b>	<b>BÚ RF 241 0002</b>
stav rezervního fondu k 1. 1. 2014	197,06	197,06	197,06
příděl z hospodářského výsledku roku			
ostatní zdroje fondu - dary	40,00	40,00	40,00
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>237,06</b>	<b>237,06</b>	<b>237,06</b>
použití fondu do investičního fondu			
použití fondu na provozní náklady - výstavy	40,00	40,00	40,00
ostatní použití fondu - na provozní náklady	197,06	9,62	9,62
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>237,06</b>	<b>49,62</b>	<b>49,62</b>
<b>zůstatek fondu</b>	<b>0,00</b>	<b>187,44</b>	<b>187,44</b>
<b>celkem BÚ (241 0002)</b>			<b>187,44</b>
<b>FOND ODMĚN (FO)</b> - účet 411 - účet 241 0003 – BÚ fondu odměn	<b>plán rok 2014</b>	<b>skutečnost rok 2014</b>	<b>BÚ FO 241 0003</b>
stav rezervního fondu k 1. 1. 2014	0,00	0,00	0,00
příděl z hospodářského výsledku roku			
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>			
použití fondu			
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>			
<b>zůstatek fondu</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>celkem BÚ (241 0003)</b>			<b>0,00</b>

Uvedené běžné účty fondů (241 0001 až 241 0006) nemají samostatný účet a finanční prostředky jsou vedené na běžném účtu u KB a.s. Liberec, číslo účtu 3338 – 461/0100.

<b>FOND FKSP - účet 412 - účet 243 0000 - BÚ FKSP</b>	<b>plán rok 2014</b>	<b>skutečnost rok 2014</b>	<b>BÚ FKSP 243 0000</b>
stav FKSP k 1. 1. 2014	54,87	54,87	51,96
převod minulého roku			2,91
příděl do FKSP	59,74	54,40	54,40
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>114,61</b>	<b>109,27</b>	<b>109,27</b>
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>37,14</b>	<b>38,96</b>	<b>38,96</b>
<b>zůstatek FKSP</b>	<b>77,47</b>	<b>70,31</b>	<b>70,31</b>
<b>skutečný zůstatek účtu 243 0000 je k 31. 12. 2014</b>			<b>60,86</b>
<b>převody</b>			<b>9,45</b>
<b>zůstatek po připsání převodů</b>		<b>70,31</b>	<b>70,31</b>

Finanční prostředky (účet 243 0000) jsou vedené na běžném účtu FKSP (Fond kulturních a sociálních potřeb) u KB a. s. Liberec, číslo účtu 19-6296130257/0100.

### ***j) Stav pohledávek a závazků po lhůtě splatnosti k 31. 12. 2014***

Po lhůtě splatnosti měla organizace tyto dodavatelské faktury. Jedná se o faktury, které byly doručeny po splatnosti.

<b> evid. č</b>	<b> dodavatel</b>	<b> popis fa</b>	<b> Kč</b>	<b> splatnost</b>	<b> zapláceno</b>
500697	Martin Dostál	komentované prohlídky	1 500,00	31. 12. 2014	02. 01. 2015
500698	Kooperativa a.s.	havarijní poj. období 11/2014 - 2/ 2015	2 905,00	04. 11. 2014	02. 01. 2015
500702	Etna s.r.o.	doplnění monitor. a řídicího systému	45 980,00	07. 01. 2015	09. 01. 2015
500703	Listdesign s.r.o.	grafická úprava čtvrtletníku	10 829,50	26. 12. 2014	07. 01. 2015
500707	Technická univerzita Liberec	ubytování - výstava Rekurze	2 910,00	05. 01. 2015	07. 01. 2015
500708	Ing. M. Souček	komisní prodej	27 700,00	02. 01. 2015	07. 01. 2015
500709	Nakladat. Arbor vita	komisní prodej	13 500,00	02. 01. 2015	07. 01. 2015
500714	BcA. K. Pajerová	spol. program výstav Liberec - Žitava	8 000,00	31. 12. 2014	08. 01. 2015
500733	Mgr. Jakub Rafl	restaurování plastiky	80 000,00	12. 01. 2015	14. 01. 2015
500736	Proman s.r.o.	revize regálů	7 260,00	25. 12. 2014	12. 02. 2015
	celkem		200 584,50		

Po lhůtě splatnosti měla organizace tyto odběratelské faktury.

<b> evid. č</b>	<b> dodavatel</b>	<b> popis fa</b>	<b> Kč</b>	<b> splatnost</b>	<b> zapláceno</b>
700043	Cilantro, s.r.o.	kavárna - nájem a režijní náklady	11 291,77	27. 10. 2014	
700050	Cilantro, s.r.o.	kavárna - nájem a režijní náklady	33 994,73	26. 11. 2014	
700057	Euroregion Nisa	pronájem prostor	15 000,00	29. 12. 2014	08. 01. 2015
700058	Cilantro, s.r.o.	kavárna - režijní náklady	3 195,41	30. 12. 2014	
700059	Cilantro, s.r.o.	kavárna - režijní náklady	3 444,48	14. 01. 2015	
	celkem		66 926,39		

Celková částka neuhrazené pohledávky společnosti Cilantro, s.r.o. ve výši 51 926,39 Kč byla předána advokátní kanceláři SPOLAK s. r. o. k soudnímu k vymáhání.

**k) Výsledky vnitřní a vnější kontrolní činnosti s důrazem na finanční postih organizace**

Vnitřní kontrolní činnost (Směrnice 07/2010/EO stanovující kontrolní systém v organizaci) byla prováděna podle stanoveného plánu pro rok 2014.

Vnější kontrolní činnost

Okresní správa sociálního zabezpečení Liberec

předmětem kontroly bylo pojistné na všeobecné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného

Z výsledku provedených kontrol nevyplynula žádná nápravná opatření.

**l) Návrh na rozdělení zlepšeného nebo zhoršeného hospodářského výsledku**

A. Hospodářský výsledek

- organizace vykazuje nulový hospodářský výsledek

ukazatel	Kč
Hospodářský výsledek	0,00
- z hlavní činnosti	-103 518,61
- z jiné činnosti - doplňkové	103 518,61
Celkem k 31. 12 2014 před zdaněním	0,00
Předpokládané zdanění celkem	0,00
Celkem po zdanění (zisk +, ztráta -)	0,00

B. Krytí zhoršeného hospodářského výsledku

- organizace nevykazuje ztrátu

ukazatel	Kč
Ztráta z hospodaření celkem	0,00
v tom krytí ztráty:	
- na vrub zůstatku rezervního fondu	
- z rozpočtu zřizovatele	
- jiným způsobem	

C. Rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku

Ukazatel	Stav k 1. 1. 2014	Stav k 31. 12. 2014	Příděl ze zlepšeného HV roku 2013	Stav po přídělu (sl.2+3)
Rezervní fond	197 060,90	187 440,02		187 440,02
Fond reprodukce majetku, Investiční fond	8 264 835,37	1 523 134,80		1 523 134,80
Fond odměn	0,00	0,00		0,00
Fond kulturních a sociálních potřeb	54 869,30	70 306,10		70 306,10

Celkem	8 516 765,57	1 780 880,92		1 780 880,92
celkem hospodářský výsledek				
nerozdělený zisk z roku 2004 - účet 932	603 622,22	603 622,22		603 622,22

### **m) Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti**

- tabulka v tisících Kč na 2 desetinná místa

<b>osobní náklady</b>	<b>skutečnost k 31. 12. 2013</b>	<b>plán 2014</b>	<b>skutečnost k 31. 12. 2014</b>
mzdové náklady	5 641,18	6 163,98	6 139,60
zákonné sociální a zdravotní pojištění	1 845,60	1 888,58	1 872,27
jiné sociální pojištění	15,20	35,00	15,30
příděly do FKSP	54,14	54,32	54,84
celkem	7 556,12	8 141,88	8 082,01
přepočtený počet zaměstnanců	22,00	20,65	18,30
fyzický počet zaměstnanců	26,00	24,00	19,00
průměrný plat v Kč	20 432,00	21 781,00	24 919,00

### **n) Seznam zaměstnanců**

<b>stav zaměstnanosti za rok 2014</b>				
<b>jméno</b>	<b>funkce</b>	<b>plán úvazek</b>	<b>fyzické osoby stav k 31.12.</b>	<b>přepočtený stav za 2014</b>
<b>ředitel</b>				
Mgr. Jan Randáček	ředitel	1	1	1
Ing. Beáta Hulínská	asistentka ředitele	1	1	1
neobsazeno	odborný referent	1		
<b>odborné oddělení</b>				
Mgr. Anna Habánová, Ph.D.	historik umění	1	1	1
Mgr. Markéta Kroupová	historik umění	1	1	1
Mgr. Zuzana Štěpanovičová	historik umění	1	1	1
Helena Bajzíková	správce depozitáře	1	1	1
Mgr. Adéla Pomothy	pedagog volného času	1	1	1
MgA. Jitka Muchová	pedagog volného času	0,50	1	0,58
Bc. Šárka Stanovská	pedagog volného času	0,50	1	0,53
BcA. Jaroslav Trojan	dokumentátor, řidič	1	1	1
<b>ekonomické oddělení</b>				
Bc. Marcela Vostřáková	ekonom	1	1	1
Hedvika Poislová	účetní	1	1	1
Miroslava Brožová	účetní, pokladní	1	1	1
Roman Čeřovský	správce budov	1	1	1
Blanka Gamperová	pokladní	1	1	1
Eva Surmajová	pokladní	1	1	1
Bc. Tomáš Vejmelka, Dis.	noční dozor	0,50		0,26
Zdeněk Moidl	noční dozor	0,75		0,75
Přemysl Machálek	údržbář, řidič, instalační	1	1	1
neobsazeno	údržbář, řidič, instalační	1		
Věra Fejfarová	uklízečka	0,60	1	0,58
Dagmar Klementová	uklízečka	0,60	1	0,58

knihovník	knihovník	0,20		
<b>Celkem</b>		<b>20,65</b>	<b>19</b>	<b>18,28</b>
Mgr. Petra Škachová - rodičovská dovolená			1	

Zaměstnanci, zaměstnanost – nástup a výstup v průběhu roku 2014

<b>jméno</b>	<b>funkce</b>	<b>nástup</b>	<b>ukončení pracovního poměru</b>
Ing. Beáta Hulínská	asistentka ředitele	01. 01. 2014	
MgA. Jitka Muchová pracovní poměr – doba určitá	pedagog volného času	06. 01. 2014	31.12.2014
Bc. Šárka Stanovská pracovní poměr – doba určitá	pedagog volného času	06. 01. 2014	31.12.2014
Zdeněk Moidl výpověď – organizační změny	noční dozor		28.2.2014
Bc. Tomáš Vejmelka, Dis. pracovní poměr – doba určitá	noční dozor		31.3.2014

### **Pojištění odpovědnosti**

Organizace platí zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele za škodu při pracovním úrazu ve výši 2,8 promile.

#### ***o) Plnění nápravných opatření***

Nebyla uložena žádná nápravná opatření.

#### ***p) Závěr***

### **Účetní závěrka**

Organizace zveřejňuje účetní závěrku ve sbírce listin v Obchodním rejstříku.

### **Účetnictví**

Organizace k vedení účetnictví používá program „GORDIC“ spol. s r.o. Jihlava s následujícími moduly:

- účetnictví
- banka
- pokladna
- kniha došlých faktur
- kniha vydaných faktur
- majetek
- sklady

### **Mzdy**

Organizace k vedení mezd a personalistiky používá program „JAGA“ od firmy Jana Hromádková, Praha, zpracovaná a zkontrolovaná data se měsíčně převádí do účetnictví - programu „GORDIC“.

### **Spisová služba**

Organizace používá program „GORDIC“ k vedení spisové agendy.

**Docházkový systém**

Organizace používá elektronický docházkový systém od firmy IKOS CZ s. r. o., po skončení měsíce se zkontrolovaná data převádí do mezd -programu „JAGA“.

**Preventivní lékařské prohlídky**

Všichni zaměstnanci absolvují zákonem stanovené lékařské prohlídky.

**Školení**

Zaměstnanci absolvují pravidelná školení BOZP, PO a kurzy první pomoci.

## 4. SLOVO ŘEDITELE

Mgr. Jan Randáček

Uplynulý rok 2014 byl pro Oblastní galerii Liberec ve znamení stěhování sbírek, přípravy nových expozic, nového provozu a dovybavování budovy bývalých městských lázní na Masarykově třídě v Liberci. Rekonstrukce lázní byla dokončena v roce 2013, galerie budovu získala k užívání v září 2013. V roce 2014 získali autoři rekonstrukce, ateliér SIAL inženýři a architekti s. r. o. ocenění od Klubu za starou Prahu za nejlepší novostavbu realizovanou v historickém prostředí na území České republiky v roce 2014 (konkrétně za stavbu depozitáře), hlavní cenu Grand Prix Obce architektů ČR a rovněž titul Stavba roku Libereckého kraje 2014. Laická i odborná veřejnost oceňuje na rekonstrukci sklobení historického výrazu budovy lázní s moderními prvky a moderním vybavením.

V lednu 2014 započala galerie se stěhováním více než 21 tisíc sbírkových předmětů do nového depozitáře a postupnou instalací stálých expozic. Současně s tím probíhalo vybavování výstavních prostor nezbytným výstavním fundusem a současně příprava krátkodobých výstav. Toto období vyvrcholilo 26. února, kdy se v lázních konalo slavnostní otevření objektu pro pozvané hosty. Úspěšné akce se zúčastnilo několik set hostů. Veřejnosti se lázně otevřely v pátek 28. února 2014. Zaměstnanci galerie tak zvládli všechny úkoly spojené s otevřením galerie v rekordně krátkém čase necelých osmi týdnů!

Nové sídlo galerie nabízí návštěvníkům větší výstavní prostory pro stálé expozice i krátkodobé výstavy, prostornou výtvarnou dílnu, knihovnu, badatelnu a moderní zázemí včetně stylové kavárny. Zaměstnanci přestěhováním získali zázemí odpovídající významu instituce, nové skladové prostory a především moderní depozitář pro uložení sbírkových předmětů. Atraktivitu nového prostředí potvrdil nebývalý zájem o pronájmy galerie pro konference, společenská setkání, koncerty nebo svatební obřady, přestože akustické podmínky v hlavní bazénové hale nejsou ideální. Pro galerii tato skutečnost znamenala na jedné straně vyšší příjmy, na druhé straně větší vytížení konkrétních zaměstnanců, kteří se podílejí na přípravách prostor pro pronájmy. V tomto bodě je nutné připomenout skutečnost, že galerie nové podmínky zvládá s nižším počtem zaměstnanců.

O násobně větším počtu výstavních projektů byla řeč v předchozí části roční zprávy; obdobně se rozšířila nabídka lektorských (doprovodných) programů pro školy a veřejnost, včetně zcela unikátní stálé interaktivní expozice. Obdobně nabízíme výrazně větší počet komentovaných prohlídek (každý čtvrtek dvě, v 10 a v 17:30 hodin); tento krok vede k naplnění vzdělávací funkce galerie a k rozšíření návštěvníků a příznivců galerie. Nadto jsme připravili zcela nový formát dříve oblíbených vánočních trhů, které jsme zaměřili na design a především mladší návštěvníky. Vysoká návštěvnost a kladné ohlasy potvrdily správnost nového směru a galerie bude v tomto typu aktivit pokračovat i nadále.

Přestěhování do nových prostor došlo rovněž ke změnám v provozním a personálním obsazení galerie. Galerie některé služby (ostraha) již zajišťuje prostřednictvím outsourcingu. Díky tomu klesl celkový počet zaměstnanců a zvýšila se průměrná mzda. V tomto trendu bude organizace pokračovat také v dalších letech. A to přestože je to pro organizaci zcela nová situace a rozběh spolupráce s externí firmou (včetně složitého výběrového řízení) se neobešel bez komplikací.

Ke změnám došlo rovněž v otvírací době a ve výši vstupného. Na základě dlouhodobého sledování návštěvnosti jsme se rozhodli pro zkrácení otvírací doby, ale pro ponechání prodloužené otvírací doby ve čtvrtek. Zvýšení vstupného, které může být pro určité sociální skupiny bariérou v návštěvě galerie, jsme kompenzovali čtvrtečními vstupy zdarma. Galerii sice klesají příjmy ze vstupného, ale na druhou stranu lépe plní svou veřejnou funkci, na níž získává příspěvek (vyrovnávací platbu) od svého zřizovatele.



Nové provozní podmínky se bohužel negativně promítly do celkových nákladů na provoz. Především nové technologie jsou náročnější na spotřebu energií, údržbu, servis a revize. Zvýšené náklady se díky vstřícnosti Libereckého kraje podařilo pokrýt a galerie tak účetní rok ukončila vyrovnaným hospodářským výsledkem.

Rok 2014 se zapíše do dějin galerie jako mimořádný a zřejmě neopakovatelný. Velké pracovní nasazení všech zaměstnanců, odvaha k novým postupům, zdolávání výzev a profesionalita ve všech směrech dovedly galerii ke kýženému výsledku – v Liberci vznikla kulturní instituce, která svým významem přesahuje hranice města a kraje a pro ostatní muzea umění může být v mnoha ohledech vzorem. Liberecký kraj získal s novou galerií reprezentativní instituci a novou destinaci kulturního turismu, což potvrzuje mimořádně vysoká roční návštěvnost a návštěvnost jednotlivých výstav, komentovaných prohlídek a jiných akcí, které se v galerii konaly ve výjimečném roce 2014.