

ŽÁDOST O FINANČNÍ PODPORU LIBERECKÉHO KRAJE

žadatel – právnická osoba / OSVČ

název	Město Nový Bor
sídlo ¹ (ulice, číslo popisné, PSČ, obec)	nám. Míru 1, 473 01 Nový Bor
kontaktní adresa (je-li rozdílná od sídla dle rejstříku – ulice, číslo popisné, PSČ, obec)	
IČ	00260771
DIČ	CZ00260771
plátce/neplátce DPH	plátce DPH (v hospodářské činnosti)
bude uplatňováno DPH v rámci tohoto projektu/ této akce na vstupu? (ano/ne)	ne
bankovní spojení žadatele (předčíslí účtu-číslo účtu/kód banky)	9005-525421/0100

u příspěvkových organizací

název zřizovatele	
sídlo zřizovatele (ulice, číslo popisné, PSČ, obec)	
IČ zřizovatele	
DIČ zřizovatele	
bankovní spojení zřizovatele (předčíslí účtu-číslo účtu/kód banky)	

jméno a příjmení osoby, oprávněné jednat za žadatele	Mgr. Jaromír Dvořák
uvedení právního důvodu zastoupení ²	zvolení do funkce Zastupitelstvem města Nový Bor
funkce oprávněné osoby ³	starosta města
telefonní číslo oprávněné osoby žadatele	487712314
e-mail oprávněné osoby žadatele	jdvorak@novy-bor.cz
jméno a příjmení osoby pověřené realizací projektu/akce (neshoduje-li se s oprávněnou osobou žadatele)	RNDr. Alena Forgáčová
funkce osoby pověřené realizací projektu/akce	vedoucí odboru školství, kultury a sportu MěÚ Nový Bor
telefonní číslo žadatelem pověřené osoby	487712338
e-mail žadatelem pověřené osoby	aforgacova@novy-bor.cz

¹ odpovídá sídlu uvedenému např. ve výpisu ze živnostenského rejstříku, obchodního rejstříku a dalších

² právní důvod zastoupení = právní akt, ze kterého vyplývá postavení osoby oprávněné jednat za žadatele (např. smlouva, plná moc, volba, jmenování)

³ funkce v organizaci (např. starosta, předseda, ředitel apod.)

identifikace osob s podílem v právnické osobě žadatele ⁴

<i>obchodní firma</i>	<i>adresa sídla</i>	<i>IČ/datum narození</i>	<i>výše podílu v %</i>
-			

identifikace osob, v nichž má právnická osoba (žadatel) přímý podíl a výše tohoto podílu ⁵

<i>obchodní firma</i>	<i>adresa sídla</i>	<i>IČ</i>	<i>výše podílu v %</i>
Novoborská bytová společnost s.r.o. (NOBYS s.r.o.)	Purkyňova 227, 47301, Nový Bor	25003046	100
TEPLO NOVÝ BOR spol. s r.o.	Wolkerova 588, 47301, Nový Bor	25001159	100
KULTURA Nový Bor, s. r. o.	Revoluční 480, 47301, Nový Bor - Arnultovice	27283534	100

projekt

název projektu/akce	Mezinárodní sklářské symposium IGS 2015
blíže informace o projektu/akci	Sklářské sympozium konané každé 3 roky v Novém Boru s mezinárodní účastí sklářských výtvarníků.
účel využití dotace	Organizační zajištění akce, mj. pokrytí nákladů na ubytování a dopravu účastníků IGS.
doba, v níž má být dosaženo účelu	1. 1. 2015 – 31. 12. 2015
předpokládaný termín konání akce	1. až 4. října 2015
místo konání projektu/akce	Nový Bor a blízké okolí
odůvodnění žádosti (důvod, proč žadatel žádá kraj o finanční prostředky)	Cílem projektu je reprezentovat v co nejlepším světle město Nový Bor, Liberecký kraj a celou Českou republiku, neboť v případě IGS se jedná o velkou mezinárodní akci.
předpokládané celkové výdaje na projekt/akci (v Kč)	8.000.000 Kč (včetně nákladů spolupracujících sklářských firem)
požadovaná výše dotace Libereckého kraje (v Kč)	500.000 Kč
byla tomuto projektu/této akci zamítnuta dotace z programu dotačního fondu? (ano/ne)	ne
byla již v tomto roce schválena dotace pro jiný žadatelův projekt/ jinou akci žadatele? ⁶ (ano/ne)	ne

přílohy ⁷

1.	www.igsymposium.cz (odkaz na webové stránky projektu)
2.	koncepce projektu
3.	upoutávka
4.	tiskové zprávy
5.	fotografie z minulého ročníku IGS (rok 2012)

⁴ jedná se o podíl, jak je používán zákonem č. 90/2012 Sb., o obchodních společnostech a družstvech (o obchodních korporacích) = účast společníka v obchodní korporaci (v případě potřeby přidat řádky); tyto informace je nutné uvádět dle § 10a, odst. 3, písm. f) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů

⁵ jedná se o podíl, jak je používán zákonem č. 90/2012 Sb., o obchodních společnostech a družstvech (o obchodních korporacích) = účast společníka v obchodní korporaci (v případě potřeby přidat řádky); tyto informace je nutné uvádět dle § 10a, odst. 3, písm. f) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů

⁶ v případě, že ANO, doplňte prosím i název projektu/akce a výši finanční podpory; zahrnuje např. i vyrovnávací platby

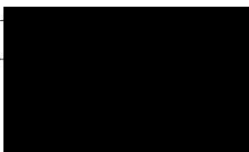
⁷ žadatel vypíše seznam příloh (např. pozvánka na akci, zpráva a několik fotografií z minulých ročníků akce, kopie novinových článků s informacemi o akci apod.), v případě potřeby přidá řádek

čestná prohlášení

- | | |
|-----------|---|
| 1. | Prohlašuji, že na tuto akci nelze k datu podání žádosti čerpat finanční podporu z žádného programu Dotačního fondu Libereckého kraje. |
| 2. | Prohlašuji, že všechny údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé. |

datum vyhotovení žádosti

podpis a razítko⁸ žadatele



ČESTO NOVÝ BOR
nám.Míru 1
473 01 NOVÝ BOR
IČ: 002 60 771 -1-

⁸ používá-li žadatel razítko v obchodním styku

KONCEPCE A PLÁNOVANÉ CÍLE IGS 2015

aktualizace 22.1.2015

hlaves@upm.cz

Mezinárodní sklářské sympozium IGS (International Glass Symposium) je jednou z nejvýznamnějších světových tvůrčích akcí v oboru uměleckého skla, bezesporu ovšem akcí rozsahem největší. Jeho nepřerušovaná tradice sahá do roku 1982, kdy se do sklárny Crystalex v Novém Boru poprvé sjeli sklářští umělci, aby společně se sklářskými mistry v přátelském, kolegiálním a tvůrčím prostředí předvedli své schopnosti, předali si zkušenosti a lépe se vzájemně poznali. Sympozium se od té doby opakuje v pravidelných tříletých intervalech. Za dobu své existence úspěšně hostilo několik stovek umělců z celého světa. Transformace a další změny ve sklářství v České republice uplynulého čtvrtstoletí se samozřejmě dotkly i charakteru IGS. V posledních ročnících ho nepořádá jen Crystalex, ale množství dalších subjektů včetně výrobních, z nichž každý nabízí odlišný způsob práce a jedinečnou atmosféru. Hlavním pořadatelem je již poněkolikáté Město Nový Bor, které ve spolupráci se Sklářským muzeem v Novém Boru a Uměleckoprůmyslovým museem v Praze prostřednictvím sekretariátu IGS zastřešuje vše, co je nutné vykonat pro zdárný průběh sympozia.

Nový Bor v severních Čechách a jeho krásné okolí je historicky tradičním místem sklářské výroby, doslova krajem skla. V současnosti zde pracuje přes sto dvacet sklářských výrobců nabízejících snad všechny technologie zpracování skla od strojní výroby, přes ruční práci v hutích až po nesmírně širokou škálu rafinačních technik. Taková koncentrace a bohatost sklářské výroby není nikde jinde k vidění ani v zahraničním kontextu. To je také jedním z důvodů, proč pokračují sklářská sympozia IGS, jejichž smyslem je mimo jiné na tuto rozmanitost upozornit. Liberecký kraj, pod který novoborská oblast náleží, se ostatně může pyšnit tím, že v jeho hranicích působí kromě významných a početných výrobců skla také hned tři mezinárodně známé střední sklářské školy (Nový Bor, Kamenický Šenov a Železný Brod), Vyšší odborná škola sklářská (Nový Bor) a vysokoškolský ateliér skla při Technické univerzitě v Liberci (Jablonec nad Nisou). Kraj je plný expozičních muzeí s veřejnými sbírkami historického i moderního skla (Nový Bor, Kamenický Šenov, Jablonec nad Nisou, Liberec, Železný Brod, Harrachov atd.). K nim se řadí také sbírky soukromé, z nichž některé jsou přístupné veřejnosti. Navštívit je možno množství vzorkoven sklářských výrobců, galerií sklářských škol a dočasných výstav svědčících o živé přítomnosti sklářské výroby v Libereckém kraji. Žije a pracuje zde také množství významných sklářských výtvarníků. Lustry a osvětlovadla, vázy, sklenice, poháry, flakóny, šperky a bižuterie, ceny a trofeje, vitráže, repliky historického skla, umělecké plastiky a další objekty, segmenty do architektury, polotovary... toto a mnoho dalšího lze díky umu sklářů a schopnosti podnikatelů, technologů a v neposlední řadě učitelů v kraji zhotovit. A Novoborsko v tom stojí na čelné pozici.

V roce 2015 se na IGS ve dnech 1.-4. října sklářský svět setká již podvanácté. Pozváno bude na sedmdesát sklářských umělců, kterým bude k dispozici plný servis pro jejich práci a otevřená náruč. Program XII. IGS bude složen nejen z vlastní realizace uměleckých děl, ale také z řady různých doprovodných akcí kulturního charakteru (sklářské show, výstavy, nové expozice, vernisáže, přednášky, projekce,

koncerty, představení, párty, módní přehlídky, sklářské trhy, atrakce pro děti atd.). Při dni otevřených se širokému publiku zpřístupní místa tvorby, množství dalších sklářských provozů a mnoho jiného. Mezi jednotlivými lokalitami budou ten den kyvadlově jezdit v rámci tzv. Skleněné cesty speciální autobusy IGS. Nový Bor a okolí bude tak jako každé tři roky ve dne i v noci centrem sklářského světa, prostorem ke kreativě a vzájemnému setkávání. Sympozium zakončí výstava jeho výsledků ve Sklářském muzeu v Novém Boru (kde také bude po celou dobu sídlit IGS Check Point) a výstava výsledků Studentské sekce IGS. Přípravy takové náročné akce samozřejmě trvají vždy celé období mezi jednotlivými ročníky IGS. Podílí se na nich desítky až stovky profesionálů. Domlouvají se podmínky, shánějí finance od partnerů a prostřednictvím grantů, řeší se vizuální stránka IGS, mediální a jiné PR aktivity, nominace umělců a jejich rozdělení do skláren, upomínkové předměty, společenský program a mnoho dalších praktických věcí, které je pro úspěch sympozia nezbytné zařídit.

Organizační tým IGS při výběru výtvarníků dbá na to, aby účastníci byli v rámci celého sympozia a u jednotlivých pořadatelů zastoupeni rovnoměrně, atraktivně a pestře (slavní i začínající umělci, muži i ženy, z poloviny z České republiky, z druhé poloviny z různých zemí celého světa, s rozličnými výtvarnými přístupy atp.), aby se jména příliš neopakovala, a také o to, aby vyzvaní umělci pokud možno byli sympatickými a komunikativními osobnostmi. Rozhodli jsme se pozvat také účastníky z jiných oborů, než je umělecké sklo, abychom IGS zatraktivnili pro co nejširší publikum – designéři, malíři, sochaři, architekti i hvězdy populární kultury. Pozvána je celá řada pedagogů, zejména z vysokých škol. Při rozdělování do jednotlivých skláren a dílen přihlížíme k tomu, aby umělcům svým technickým vybavením byly blízké, co nejlépe vyhovovaly naturelu jejich práce a umožnily jim experimentovat a vytvářet tak něco zcela nového a překvapivého. Nově zřídíme Síň slávy IGS, do níž budou jako první uvedeny legendy světového uměleckého skla, manželé Miluše a René Roubíčkovi, kteří se zúčastnili naprosté většiny dosavadních ročníků IGS. Motiv z díla Reného Roubíčka také poslouží jako hlavní motiv vizuálu IGS 2015. IGS bude tentokrát provázáno několika tématy (Dialog, Návrat, Sklářské školství). Měníme také již tradiční Studentskou sekci IGS, v níž budou mít studenti možnost nejen se výtvarně vyjádřit, ale také dostanou pozvání do dílen některých ze spolupořadatelů, aby byli přímými a aktivními účastníky tvorby slavných umělců a sklářských mistrů.

Výtvarníci pozvaní k aktivní účasti na IGS 2015 budou mít k dispozici nejen organizační zázemí sekretariátu sympozia ale především výrobní kapacity celkem jedenácti subjektů (Ajeto Lindava, Ave Clara Polevsko, Pačinek Lindava a Kunratice, Preciosa Lighting Kamenický Šenov, TGK Skalice u České Lípy, v Novém Boru Ajeto /BON/, Crystalex, Egermann, Kolektiv, Sklárna Slavia a Vyšší a střední odborná škola sklářská). O přidělení výtvarníků do skláren a dílen, o technickém vybavení a všech podrobnostech výroby a doprovodném programu budou výtvarníci samozřejmě s výrazným předstihem informováni tak, aby měly obě strany dostatek času na domlouvání a přípravu vlastní tvorby.

Představu o charakteru sympozia si lze udělat na webových stránkách minulých ročníků: IGS 2009 na www.igsymposium.cz/2009 a IGS 2012 na www.igsymposium.cz, kde jsou fotozáběry z tvorby, seznam účastníků a fotografie

jejich děl, krátké dokumentární filmy atd. K minulému IGS vyšel také tištěný dvojdílný katalog s podrobnými informacemi a fotografická kniha.

Přijďte se podívat za uměleckým sklem a jeho tvůrci na novoborské XII. IGS. Srdečně Vás zveme. České sklo totiž žije!

Za organizační tým IGS 2015

Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.

kurátor IGS,

vedoucí kurátor sbírky skla a keramiky, Uměleckoprůmyslové museum v Praze



XIIth INTERNATIONAL
GLASS SYMPOSIUM
Nový Bor | 1. - 4. 10. 2015

XII. MEZINÁRODNÍ SKLÁŘSKÉ SYMPOSIUM

České sklo žije!

Na Vaši návštěvu se těší pořadatelé



MĚSTO NOVÝ BOR



AJETO GROUP



AVE CLARA



CRYSTALEX CZ



EGERMANN



JIŘÍ PAČINEK



KOLEKTIV ATELIERS



PRECIOSA

PRECIOSA



SKLÁŘSKÉ MUZEUM



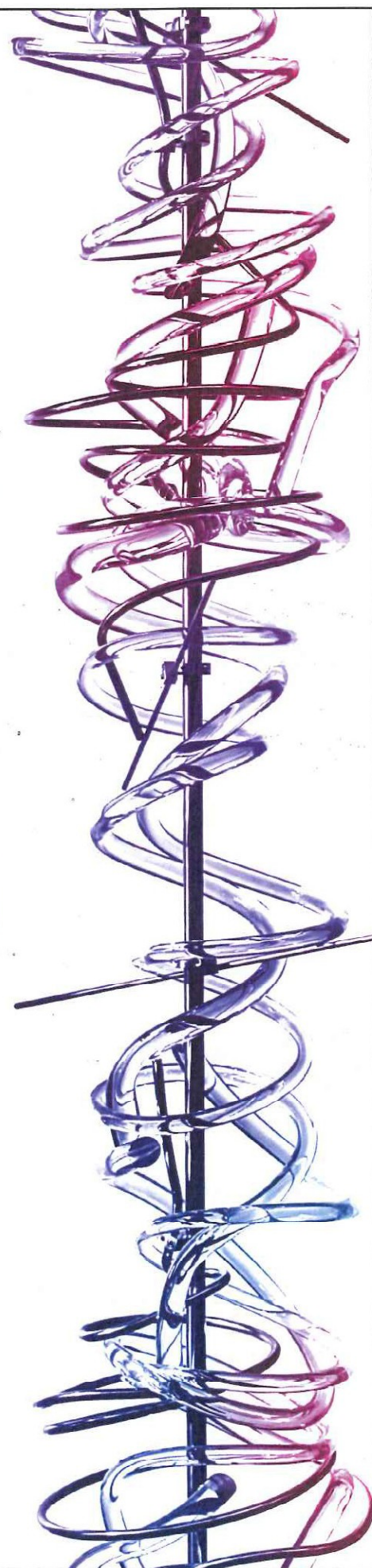
SKLÁRNA SLAVIA



SKLÁŘSKÁ ŠKOLA



TGK



www.igsymposium.cz

HEJTMAN LIBERECKÉHO KRAJE ZAŠTÍTIL IGS 2015

Hejtmán Libereckého kraje Martin Půta vyjádřil svůj pozitivní postoj k IGS 2015 nejen příslibem finanční podpory ze strany Libereckého kraje, ale širokou skupinu místních sklářů poctil převzetím záštity nad Mezinárodním sklářským sympoziem, které v Novém Boru proběhne ve dnech 1.-4. října 2015. „Nesmírně mě těší, že se hejtmán Libereckého kraje rozhodnul IGS 2015 morálně podpořit.“ sdělil starosta města Nový Bor a ředitel IGS Jaromír Dvořák. „Vedle finanční podpory je pro pořadatele sympozia velmi důležitá také podpora morální a přijetí záštity hejtmánem Libereckého kraje vnímáme jako ocenění i jako výzvu. Vzhledem k tomu, že se jedná o výjimečnou mezinárodní akci, na níž participuje řada sklářských firem z oblasti Novoborska, je pro širokou skupinu místních sklářů ctí, že akce proběhne pod záštitou hejtmána Libereckého kraje. Převzetím záštity předává hejtmán vzkaz všem pořadatelům, že jejich práci podporuje a jejich dílo považuje za užitečné a přínosné pro celý Liberecký kraj. Výzvou pro pořadatele pak je zviditelnit české sklo a české sklářské řemeslo ve světovém kontextu jako jedno z tradičních řemesel v Libereckém kraji,“ pokračoval Jaromír Dvořák. „Pevně věříme, že přes vysoké pracovní nasazení najde pan hejtmán čas i k osobní návštěvě oficiálního programu sympozia a zúčastní se některého setkání s účastníky sympozia či se zástupci médií,“ vyslovila své přání tajemnice IGS Alena Forgáčová.

MEZI PARTNERY IGS DOMINUJE I PRECIOSA

Preciosa Lighting Kamenický Šenov vystupuje v rámci IGS 2015 ve dvojnásobném postavení. Je jednak jedním ze spoluorganizátorů IGS 2015 a plní tak všechny úkoly, jež jsou v oblasti organizační i finanční kladeny na pořadatelské subjekty. Mimo to však IGS 2015 významně finančně podporuje v roli generálního partnera sympozia a poskytuje finanční podporu společným aktivitám, jako jsou propagace a oficiální společenské akce či kulturní program sympozia. Smlouva o partnerské spolupráci, která zajistí společným aktivitám IGS podporu ve výši 300.000 Kč, sice teprve čeká na podpis, ale využití těchto prostředků je již naplánováno. Budou využity na posílení mediální kampaně, jejímž cílem je vyslat do světa signál, že české sklo žije, a současně pozvat ve dnech 1.-4. 10. 2015 do Nového Boru všechny, kteří se o tom chtějí přesvědčit na vlastní oči.

OFICIÁLNÍM VOZEM IGS 2015 BUDE BMW

Od počátku příprav IGS 2015 měli pořadatelé vizi propojení českého skla a českých automobilů s cílem reprezentovat na mezinárodním poli Českou republiku tím, čím je ve světě známá. Spolupráce měla navázat na projekt Meet Czech Design, kterého se v roce 2014 účastnila města Nový Bor i Mladá Boleslav jako významná designová centra v České republice. Jako k sobě neodmyslitelně patří spojení českého skla s Novým Borem, je Mladá Boleslav světově známá svým automobilovým designem. Bylo tedy přáním pořadatelů tato dvě centra českého designu prezentovat společně i v rámci IGS. Spolupráci se bohužel nepodařilo navázat a oficiálním vozem IGS se tak stane BMW. V rámci partnerství budou po dobu sympozia k dispozici čtyři vozy BMW řady X5, které zapůjčí společnost CarTec Liberec.



hejtmán Libereckého kraje
Martin Půta

uděluje záštitu nad akcí

Mezinárodní sklářské symposium IGS 2015 - 12. ročník

1. - 10. října 2015 v Novém Boru



Martin Půta

V Liberci dne 12. června 2015

GENERÁLNÍM PARTNEREM IGS 2015 JE LIBERECKÝ KRAJ

Ačkoliv některá jednání ještě stále probíhají, ti nejvýznamnější partneři IGS 2015 jsou již jasní. Generálními partnery XII. ročníku Mezinárodního sklářského sympozia IGS 2015 jsou Liberecký kraj a Preciosa. Liberecký kraj alokoval na podporu IGS 2015 částku 400.000 Kč. Ta aktuálně čeká na schválení zastupitelstvem Libereckého kraje. Již od loňského roku probíhala jednání o podpoře jak s hejtmánem Libereckého kraje Martinem Půtou, tak s náměstkyní hejtmána Hanou Maierovou. „Jako pořadatelé IGS 2015 si velice vážíme vstřícného přístupu hejtmána Martina Půty k podpoře XII. ročníku Mezinárodního sklářského sympozia. Jistě jeho zásluhou bylo IGS zařazeno mezi ty akce, jež budou v roce 2015 přímo podpořeny z rozpočtu Libereckého kraje. Vnímáme tento krok jako uznání naší práce a současně je to pro nás velmi zavazující. Všem domácím i zahraničním účastníkům a oficiálním hostům sympozia, stejně tak i široké návštěvnícké veřejnosti chceme ukázat, že město Nový Bor je významnou součástí Libereckého kraje, přispívá k jeho rozvoji a díky tradiční řemeslné výrobě i k jeho vzhledu ve světovém měřítku, že Liberecký kraj přijal partnerství a významně finančně podpořil projekt spolupráce veřejného a soukromého sektoru. Díky finanční podpoře Libereckého kraje bude možno poskytnout účastníkům sympozia mnohem lepší účastnické podmínky, než tomu bylo na minulých ročních sympozia,“ sdělila tajemnice sympozia Alena Forgáčová.

Přípravy IGS 2015 jsou v plném proudu



Jiří Pačinek v Lindavě vytváří skleněné dílo dle pokynů Reně Roubíčka, IGS 2012, foto Gabriela Svobodová

Mezinárodní sklářské sympozium IGS (International Glass Symposium) je jednou z nejvýznamnějších světových tvůrčích akcí v oboru uměleckého skla, bezesporu ovšem akcí rozsahem největší. Jeho nepřerušovaná tradice sahá do roku 1982, kdy se do sklárny Crystalex v Novém Boru poprvé sjeli sklářští umělci, aby společně se sklářskými mistry v přátelském, kolegiálním a tvůrčím prostředí předvedli své schopnosti, předali si zkušenosti a lépe se vzájemně poznali. Sympozium se od té doby opakuje v pravidelných tříletých intervalech. Za dobu své existence úspěšně hostilo několik stovek umělců z celého světa. Transformace a další změny ve sklářství v České republice uplynulého čtvrtstoletí se samozřejmě dotkly i charakteru IGS. V posledních ročnicích ho nepořádá jen Crystalex, ale množství dalších subjektů včetně výrobních, z nichž každý nabízí odlišný způsob práce a jedinečnou atmosféru. Hlavním pořadatelem je již poněkoli káté Město Nový Bor, které ve spolupráci se Sklářským muzeem v Novém Boru a Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze prostřednictvím sekretariátu IGS zastřešuje vše, co je nutné vykonat pro zdárný průběh sympozia.

Nový Bor v severních Čechách a jeho krásné okolí je historicky tradičním místem sklářské výroby, doslova krajem skla. V současnosti zde pracuje přes sto dvacet sklářských výrobců nabízejících snad všechny technologie zpracování skla od strojní výroby, přes ruční práci v hutích až po nesmírně širokou škálu rafinačních technik. Taková koncentrace a bohatost sklářské výroby není nikde jinde k vidění ani v zahraničním kontextu. To je také jedním z důvodů, proč pokračují sklářská sympozia IGS, jejichž smyslem je mimo jiné na tuto rozmanitost upozornit. Liberecký kraj, pod který novoborská oblast náleží, se ostatně může pyšnit tím, že v jeho hranicích působí

kromě významných a početných výrobců skla také hned tři mezinárodně známé střední sklářské školy (Nový Bor, Kamenický Šenov a Železný Brod), Vyšší odborná škola sklářská (Nový Bor) a vysokoškolský ateliér skla při Technické univerzitě v Liberci (Jablonec nad Nisou). Kraj je plný expozic muzeí s veřejnými sbírkami historického i moderního skla (Nový Bor, Kamenický Šenov, Jablonec nad Nisou, Liberec, Železný Brod, Harrachov atd.). K nim se řadí také sbírky soukromé, z nichž některé jsou přístupné veřejnosti. Navštívit je možno množství vzorkoven sklářských výrobců, galerií sklářských škol a dočasných výstav svědčících o živé přítomnosti sklářské výroby v Libereckém kraji. Žije a pracuje zde také množství významných sklářských výtvarníků. Lustry a osvětlovadla, vázy, sklenice, poháry, flakóny, šperky a bižuterie, ceny a trofeje, vitráže, repliky historického skla, umělecké plastiky a další objekty, segmenty do architektury, polotovary..., toto a mnoho dalšího lze díky umu sklářů a schopnosti podnikatelů, technologů a v neposlední řadě učitelů v kraji zhotovit. A Novoborsko v tom stojí na čelné pozici.

V roce 2015 se na IGS ve dnech 1.–4. října sklářský svět setká již podvanácté. Pozváno bude na sedmdesát sklářských umělců, kterým bude k dispozici plný servis pro jejich práci a otevřená náruč. Program XII. IGS bude složen nejen z vlastní realizace uměleckých děl, ale také z řady různých doprovodných akcí kulturního charakteru (sklářské show, výstavy, nové expozice, vernisáže, přednášky, projekce, koncerty, představení, párty, módní přehlídky, sklářské trhy, atrakce pro děti atd.). Při dni otevřených se širokému publiku zpřístupní místa tvorby, množství dalších sklářských provozů a mnoho jiného. Mezi jednotlivými lokalitami budou ten den kyvadlově jezdit v rámci tzv. Skleněné cesty spe-

ciální autobusy IGS. Nový Bor a okolí bude tak jako každé tři roky ve dne i v noci centrem sklářského světa, prostorem ke kreativě a vzájemnému setkávání. Sympozium zakončí výstava jeho výsledků ve Sklářském muzeu v Novém Boru (kde také bude po celou dobu sídlit IGS Check Point) a výstava výsledků Studentské sekce IGS. Přípravy takové náročné akce samozřejmě trvají vždy celé období mezi jednotlivými ročníky IGS. Pořádili se na nich desítky až stovky profesionálů. Domlouvají se podmínky, shánějí finance od partnerů a prostřednictvím grantů, řeší se vizuální stránka IGS, mediální a jiné PR aktivity, nominace umělců a jejich rozdělení do skláren, upomínkové předměty, společenský program a mnoho dalších praktických věcí, které je pro úspěch sympozia nezbytné zařídit.

Organizační tým IGS při výběru výtvarníků dbá na to, aby účastníci byli v rámci celého sympozia a u jednotlivých pořadatelů zastoupeni rovnoměrně, atraktivně a pestře (slavní i začínající umělci, muži i ženy, z poloviny z České republiky, z druhé poloviny z různých zemí celého světa, s rozličnými výtvarnými přístupy atp.), aby se jména příliš neopakovala, a také o to, aby vyzvaní umělci pokud možno byli sympatickými a komunikativními osobnostmi. Rozhodli jsme se pozvat také účastníky z jiných oborů, než je umělecké sklo, abychom IGS zatražili pro co nejširší publikum – designéry, malíři, sochaři, architekti i hvězdy populární kultury. Pozvána je celá řada pedagogů, zejména z vysokých škol. Při rozdělování do jednotlivých skláren a dílen přihlížíme k tomu, aby umělcům svým technickým vybavením byly blízké, co nejlépe vyhovovaly naturelu jejich práce a umožnily jim experimentovat a vytvářet tak něco zcela nového a překvapivého. Nově zřizujeme Síň slávy IGS, do níž budou jako první uvedeny legendy světového uměleckého skla man-

želé Miluše a René Roubíčkovi, kteří se zúčastnili naprosté většiny dosavadních ročníků IGS. Motiv z díla Reného Roubíčka také poslouží jako hlavní motiv vizuálu IGS 2015. IGS bude tentokrát provázáno několika tématy (Dialog, Návrat, Sklářské školství). Měníme také již tradiční Studentskou sekci IGS, v níž budou mít studenti možnost nejen se výtvarně vyjádřit, ale také dostanou pozvání do dílen některých ze spoluřadatelů, aby byli přímými a aktivními účastníky tvorby slavných umělců a sklářských mistrů.

Výtvarníci pozvaní k aktivní účasti na IGS 2015 budou mít k dispozici nejen organizační zázemí sekretariátu sympozia ale především výrobní kapacity celkem jedenácti subjektů (Ajeto Lindava, Ave Clara Polevsko, Pačinek Lindava a Kunratice, Preciosa Lighting Kamenický Šenov, TGK Skalice u České Lípy, v Novém Boru Ajeto /BON/, Crystalex, Egermann, Kolektiv, Sklárna Slavia a Vyšší a střední odborná škola sklářská). O přidělení výtvarníků do skláren a dílen, o technickém vybavení a všech podrobnostech výroby a doprovodném programu budou výtvarníci samozřejmě s výrazným předstihem informováni tak, aby měly obě strany dostatek času na domlouvání a přípravu vlastní tvorby.

Představu o charakteru sympozia si lze udělat na webových stránkách minulých ročníků: IGS 2009 na www.igsymposium.cz/2009 a IGS 2012 na www.igsymposium.cz, kde jsou fotozáběry z tvorby, seznam účastníků a fotografie jejich děl, krátké dokumentární filmy atd. K minulému IGS vyšel také tištěný dvojdílný katalog s podrobnými informacemi a fotografická kniha.

Přijďte se podívat za uměleckým sklem a jeho tvůrci na novoborské XII. IGS.

Srdečně Vás zveme. České sklo totiž žije!

(Za organizační tým IGS 2015 Milan Hlaveš, kurátor IGS)

Českému porcelánu prospěla vládní cesta do Jižní Koreje

Ve dnech 23.–27. února 2015 se uskutečnila návštěva předsedy vlády ČR pana Bohuslava Sobotky v Korejské republice, a to za doprovodu téměř sedmdesátčlenné delegace podnikatelů a zástupců akademické sféry vedené prezidentem Hospodářské komory ČR panem Vladimírem Dlouhým. Členy delegace byli i zástupci z oblasti porcelánové výroby, a to konkrétně za Český porcelán a. s. Dubí obchodní ředitel pan Martin Balazš a za Bohemia Porcelán Moritz Zdekauer 1810, s.r.o. pánové Anton Salva, generální ředitel, a Milan Klausner, obchodní ředitel. Zástupci obou firem se zúčastnili obchodních jednání, která vyústila v konkrétní dodávky českého porcelánu do Korejské republiky.

Konkrétně Českému porcelánu a.s. Dubí u Teplic se podařilo dojednat a podepsat pětiletou obchodní smlouvu s korejským partnerem Dohkwang, zastoupeným prezidentem společnosti panem Soo-Kwang Sonem, kde se zavazuje dodat, a korejská strana odebrat, v každém



(zleva) Martin Balazš, Soo-Kwang Son, Vladimír Dlouhý

roce zboží v minimální hodnotě 1 mil. USD. Smlouva prohlubuje a objemově navyšuje předchozí víceletou spolupráci obou partnerů a především stabilizuje dodávky na delší časové období.

Obsah dodávek do Koreje tvoří z největší části tradiční porcelán ve tvaru ROKO-KO dekorovaný modrým kobaltem pod glazurou, tzv. cibulák, a také nový tvar PRAHA, vyvinutý právě na základě ko-

rejského požadavku. Hlavní předností podglazurové dekorace kobaltem je vedle vysoké estetické úrovně především bezproblémové užití mikrovlnného ohřevu a automatického mytí. Je samozřejmě zájem obou partnerů prezentovat postupně i další inovované produkty.

Jednání bylo výrazně podpořeno ze strany vedoucích představitelů české delegace.

(Martin Balazš)





