

**OBLASTNÍ GALERIE
LIBEREC
PŘÍSPĚVKOVÁ
ORGANIZACE
ZPRÁVA O ČINNOSTI
2017**

Obsah

| | |
|--|-----------|
| Úvodní část | 2 |
| Název a sídlo organizace, odpovědní zpracovatelé | 2 |
| Soupis nemovitostí, poboček a detašovaných pracovišť, organizační struktura, počet zaměstnanců | 2 |
| Odborná část | 3 |
| Statistické údaje včetně návštěvnosti | 3 |
| Stálé expozice a sbírkotvorná činnost | 3 |
| Stálé expozice | 3 |
| Krátkodobé výstavy, doprovodné programy a jiné akce | 9 |
| Krátkodobé výstavy | 9 |
| Vzdělávací a volnočasová nabídka | 10 |
| Vědeckovýzkumná a badatelská činnost | 13 |
| Ediční a publikační činnost a odborná knihovna | 13 |
| Jiné výkony a aktivity organizace | 14 |
| Ekonomické ukazatele | 15 |
| Finanční hospodaření s komentářem | 15 |
| Závěrečná část | 28 |

A. Úvodní část

1. Název a sídlo organizace, odpovědní zpracovatelé

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace (IČ: 00083267) sídlí na Masarykově ulici 723/14 v Liberci. Zpracovatelé Roční zprávy jsou Jan Randáček a Marcela Vostřáková. Zpracovatelé vycházejí z podkladů odborného a ekonomického oddělení.

2. Soupis nemovitostí, poboček a detašovaných pracovišť, organizační struktura, počet zaměstnanců

Oblastní galerie Liberec nespravuje žádné nemovitosti. Organizace sídlí v budově pronajaté od Statutárního města Liberec.

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace nemá žádné pobočky a detašovaná pracoviště.

Oblastní galerie Liberec je organizačně členěna do dvou oddělení – ekonomického a odborného. Ekonomické oddělení vede Marcela Vostřáková, hlavní náplní je ekonomická a personální agenda, správa budovy a další provozní činnosti. Odborné oddělení, které vede Anna Habánová, zajišťuje péči o sbírkový fond, připravuje výstavy, vyřizuje zápůjčky a výpůjčky a připravuje doprovodné programy.

Počet zaměstnanců k 31. 12. 2017 byl 16 zaměstnanců (15,16 přepočtených úvazků).

B. Odborná část

1. Statistické údaje včetně návštěvnosti

| | 2015 | 2016 | 2017 |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Počet získaných (zaplacených) uměleckých děl | 7 | 31 | 34 |
| Náklady na nákup uměleckých děl | 958,16 | 3 972,00 | 1 255,00 |
| Restaurování (počet) | 30 | 79 | 20 |
| Náklady na restaurování | 142,19 | 117,20 | 398,02 |
| Počet návštěvníků | 42 410 | 43 874 | 50 357 |
| - z toho platící | 12230 | 12 573 | 14 663 |
| Výnosy ze vstupného | 479,86 | 564,94 | 674,02 |
| Počet výstav | 24 | 25 | 20 |
| Počet komentovaných prohlídek | 67 | 84 | 70 |
| Počet zapůjčených uměleckých děl | 79 | 229 | 174 |
| - z toho do zahraničí | 1 | 81 | 2 |
| Počet doprovodných programů pro školy | 16 | 13 | 15 |
| Počet bloků doprovodného programu | 294 | 263 | 267 |
| Návštěvnost doprovodných programů pro školy | 5 946 | 5135 | 4744 |
| Počet přednášek, koncertů, kulturních akcí, apod. (mimo vernisáží a komentovaných prohlídek) | | 19 | 18 |
| Počet víkendových dílen pro děti, dospělé | 9 | 11 | 11 |
| Počet návštěvníků víkendových dílen | 431 | 471 | 895 |
| Počet výtvarných ateliérů (1 – 5 denní) | - | 7 | 9 |
| Počet dětí výtvarného ateliéru | - | 113 | 150 |
| Počet zaměstnanců (fyzických) | 18 | 16 | 16 |
| Počet zaměstnanců (přepočtených) | 17,14 | 16,06 | 15,16 |
| Výnosy celkem (v tis. Kč) | 23 466,39 | 27 429,49 | 26 276,44 |
| Dotace od zřizovatele (v tis. Kč) | 20 810,00 | 24 200,00 | 22 258,41 |
| Dary (v Kč) | 30,00 | 238,50 | 40,00 |
| Vlastní výnosy (v tis. Kč) | 880,49 | 957,93 | 1 500,96 |
| Jiné zdroje (dotace, granty, příspěvky; v tis. Kč) | 1 466,00 | 1 648,46 | 1 690,64 |
| Ostatní výnosy (v tis. Kč) | 276,86 | 379,67 | 777,78 |
| Náklady celkem (v tis. Kč) | 23 466,39 | 27 429,49 | 26 276,44 |
| Průměrný plat (v Kč) | 25 092,00 | 26 942,00 | 29054 |
| Hospodářský výsledek (v Kč) | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

2. Stálé expozice a sbírkotvorná činnost

Stálé expozice

V prostorech Oblastní galerie Liberec (dále jen „OGL“) je instalováno pět stálých expozic: Na vlnách umění; Heinrich von Liebieg, sběratel a mecenáš; Zlatý věk nizozemského umění; Na vlnách umění, Umění Čech, Moravy a Slezska od raného novověku po současnost; Historie budovy lázní a galerie a interaktivní expozice Buď v obraze. Expozice jsou rozděleny chronologicky a tematicky, podle hlavních okruhů, které tvoří nosnou část sbírkového fondu. Expozice v roce 2017 neprošly zásadní proměnou, obměňována byla pouze díla, která byla vybrána pro výpůjčky na výjimečné výstavy pořádané jinými institucemi. Umělecká díla jsou v těchto případech nahrazována jinými ze sbírky OGL.

Sbírkotvorná činnost

Práce se sbírkou

Práce se sbírkou spočívá v základních činnostech daných zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy ve znění pozdějších předpisů a metodickými pokyny Ministerstva kultury ČR a dalšími souvisejícími předpisy. Jedná se zejména o agendu inventarizace, badatelských dotazů, výpůjček uměleckých děl, digitalizace sbírek, akviziční agendu, odborné zpracování sbírek a upřesňování pomocné evidence a další práce.

Ve dnech 5. června 2017 až 1. září 2017 byla podle příkazu ředitele Oblastní galerie Liberec č. 1/2017 provedena řádná periodická **inventarizace** podsbírkou grafiky v celkovém počtu 2 469 grafických listů. Se závěry inventarizace byl seznámen zřizovatel a Ministerstvo kultury ČR.

V průběhu roku 2017 bylo vyřízeno 65 badatelských dotazů, z toho bylo 31 badatelských návštěv.

Výpůjčky a tzv. **zápůjčky** (označení „zápůjčka“ je nepřesné, protože OGL půjčuje ze svých sbírek bezplatně) představuje důležitou a administrativně náročnou agendu organizace. Výpůjčky pro výstavy jiných institucí se týkaly širokého spektra prací ze všech podsbírek a období. Některé z výpůjček jsou dlouhodobé, vesměs ale výpůjční doba nepřekročí dobu 4 měsíců. Celkem galerie půjčila 174 děl (tzv. zápůjčky; poskytováno bezplatně). Do zahraničí (Nizozemí) směřovala jedna zápůjčka dvou obrazů. Celkově OGL půjčila v roce 2017 výtvarná díla na 31 výstav, do stálých expozic nebo jako výzdobu reprezentativních prostor samosprávných institucí. Pro své vlastní výstavy si od jiných subjektů vypůjčila 644 děl.

Dlouhodobě problematické jsou zápůjčky ze sbírek Národní galerie v Praze, které Národní galerie v Praze podmiňuje podpisem Smlouvy o spolupráci a následně uhrazením nákladů na zápůjčku, které dosahují řádově desetitisíců Kč. (Podmínka se týká zápůjček více než pěti obrazů nebo 15 prací na papíře.)

| Komu zapůjčeno | Název výstavy | Termín | Počet |
|---|---|---------------------------|---|
| Statutární město Liberec | výzdoba jednacích síní staré radnice | 1. 1. 2017 – 31. 12. 2017 | 2 obrazy W. F. Jägera 2 obrazy K. Postla 1 obraz K. Schweningera 1 obraz A. Mánesa |
| Národní galerie v Praze | doplnění stálé expozice barokního umění | 1. 1. 2017 – 31. 12. 2017 | 1 obraz J. J. Heinsche |
| Západočeská galerie v Plzni | Světlo, šero a temnoty | 23. 2. – 21. 5. 2017 | 1 kresba E. Holárka 1 obraz B. Knüpfera |
| Fait Gallery, a.s. Praha | Milan Grygar | 8. 3. – 3. 6. 2017 | 1 obraz Milana Grygara |
| Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně | Rudolf Kremlička (1886 – 1932) | 1. 3. – 30. 4. 2017 | 1 obraz R. Kremličky |
| Západočeská galerie v Plzni | Obraz a slovo. České výtvarné umění šedesátých 20. století. | 24. 5. – 27. 8. 2017 | 1 obraz J. Kotíka 3 obrazy Z. Kirchnera 2 kresby D. Chatrného 1 kresba K. Malícha |
| Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě | Rudolf Kremlička (1886 – 1932) | 18. 5. – 27. 8. 2017 | 1 obraz R. Kremličky |
| Muzeum města Brna | Konstanty a proměnné. Radek Kratina | 8. 8. – 15. 10. 2017 | 15 děl R. Kratiny 2 plastiky 3 obrazy 5 kreseb 5 grafik |

| | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| Galerie výtvarného umění v Chebu | Circus pictus. | 4. 10. – 31. 12. 2017 | 1 obraz P. Kotíka 1 obraz O. Blažíčka |
| Museum Kampa, Nadace Jana a Medy Mládkových, Praha | Konstanty a proměnné. Radek Kratina | 12. 5. – 7. 8. 2017 | 15 děl R. Kratiny 2 plastiky 3 obrazy 5 kreseb 5 grafik |
| NPÚ ÚOP Sychrov Hrad Grabštejn | Doplnění prohlídkového okruhu. | 31. 3. 2017 – 3. 9. 2017 | 1 socha nezn. autora – sv. Barbora |
| Galerie výtvarného umění v Hodoníně | Jaroslav Krepčík | 21. 6. – 3. 9. 2017 | 1 socha J. Krepčíka |
| Krajský úřad Libereckého kraje | Výzdoba kancelářů. | 16. 4. 2017 – 16. 4. 2018 | 2 obrazy V. Komárka 1 obraz J. Maliny 1 obraz R. Zárybnického 1 obraz D. Hanvalda 1 obraz J. Prouska 1 obraz F. Engelmüllera 1 obraz V. Žatečky 1 obraz V. Rabase 1 obraz Josefa Hýska |
| Západočeská galerie v Plzni | Otto Gutfreund. Od kresby k soše. | 22. 6. – 17. 9. 2017 | 1 plastika O. Gutfreunda |
| Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích | Krajina 19. století. Severní Čechy. | 8. 12. 2017 – 4. 3. 2018 | 1 obraz C. Crolla 1 grafika E. H. Hermannna 1 obraz J. Nowopackého 4 obrazy A. B. Piepenhagen 1 grafika L. Richtera 2 obrazy H. Ullika |
| Muzeum Mladoboleslavsko v Mladé Boleslavi | Lhotákův Boleslavský podzim | 16. 9. – 26. 11. 2017 | Kamil Lhoták 4 kresby 4 obrazy |
| Muzeum Českého ráje v Turnově | Výtvarná skupina M 57. | 21. 9. – 19. 11. 2017 | 2 kresby M. Truksy 3 obrazy J. Rady 4 grafiky F. Peterky 1 plastika V. Karouška |
| Západočeská galerie v Plzni | Tenkrát v Evropě. Čeští umělci v totalitních režimech 1939 – 1953. | 21. 9. 2017 – 21. 1. 2018 | 2 obrazy A. Berana 1 obraz K. Lhotáka |
| Galerie výtvarného umění v Ostravě | Norbert Grund. | 23. 1. 2018 – 25. 3. 2018 | 3 obrazy N. Grunda |
| Museum Kampa, Nadace Jana a Medy Mládkových, Praha | Muž s hořící hřívou! (Emil Filla a surrealismus 1933 – 1942) | 27. 10. 2017 – 11. 2. 2018 | 1 obraz E. Filly 1 obraz A. Wachsmanna |
| Galerie města Trutnova | Antonín Hudeček | 30. 8. – 7. 10. 2017 | 4 obrazy A. Hudečka |
| Správa Pražského hradu | Světlo v obrazech – český impresionismus. Inspirace blízké i vzdálené. | 6. 10. 2017 | 1 obraz Díaze de la Pena 1 obraz V. Radimského 1 obraz F. Kavána 1 obraz L. Kuby 1 obraz B. Dvořáka 1 obraz W. Leistikowa |
| Muzeum a galerie v Prostějově | Umění secese | 30. 11. 2017 – 4. 2. 2018 | 2 obrazy K. Špillara 1 obraz A. Plessingerové-Božinové |

| | | | |
|---|---|----------------------------|---|
| | | | 1 kresba J. Schikanedera 1 plastika J. Mařatky 2 plastiky J. Štursy |
| Galerie umění Karlovy Vary | Alois Wachsman | 2. 11. – 31. 12. 2017 | 4 obrazy A. Wachsmána |
| Západočeská galerie v Plzni | Traumata, tiseň, prázdnota | 6. 2. – 27. 5. 2018 | 1 obraz Jana Alstera 2 obrazy Maxima Kopfa 1 obraz E: Müllera 3 kresby V. Hejny 1 obraz A. Berana 1 obraz R. Němce 1 kresba E. Müllera 5 kreseb A. Bömse 2 kresby M. Kopfa 1 kresba F. Kalába 1 kresba E. Holárka 2 kresby F. Grusse 1 kresba J. Glassera |
| Dordrechts Museum Dordrecht / Nizozemí | Johann Barthold Jonkind and his Friends | 28. 10. 2017 – 28. 5. 2018 | 2 obrazy E. Boudína |
| Národní galerie v Praze | Norbert Grund (1717 – 1767) Půvab všedního dne. | 1. 12. 2017 – 18. 3. 2017 | 1 obraz N. Grunda |
| Museum Kampa, Nadace Jana a Medy Mládkových | Muž s hořící hřívou! (Emil Filla a surrealismus. 1933 – 1942) | 27. 10. 2017 – 11. 2. 2018 | 1 obraz E. Filly |
| Muzeum a galerie v Prostějově | Umění secese | 30. 11. 2017 – 4. 2. 2018 | 1 obraz A. Plessingerové-Božinové |
| Galerie umění Karlovy Vary | Alois Wachsman | 2. 11. – 31. 12. 2017 | 1 obraz A. Wachsmána |

V roce 2017 bylo vyfotografováno (**digitalizováno**) 1832 uměleckých děl ze sbírek, do databáze DEMUS bylo nově vloženo 5 857 záznamů. K 31. 12. 2017 bylo zaneseno 22 682 záznamů (odpovídá počtu sbírkových předmětů). Provádění, tvorba a správa digitální fotodokumentace probíhá v několika úrovních. Kromě dokumentace podkladů pro tvorbu výstav (noviny, katalogy, web), proměnných výstav, doprovodných programů, koncertů, vernisáží a víkendových dílen se soustředí především na digitalizaci sbírek. Jedním z cílů OGL je zpřístupnit veřejnosti sbírky v rámci portálu Registru sbírek. Tato aktivita je podmíněná úplnou digitalizací sbírek, tzn. fotografickou dokumentací doplněnou o identifikační údaje, které se zanášejí do databázového systému Demus.

V roce 2017 byla restaurována díla, která byla součástí výstav OGL nebo byla prezentována v rámci zápůjček v jiných institucích. Celkem se jednalo o 20 uměleckých děl a konzervaci dvou rámců.

Akviziční agenda

Sbírkatvorná činnost se řídí dlouhodobou koncepcí sbírkatvorné činnosti. V roce 2017 se sešla nákupní komise ve složení Mgr. Barbora Kundračková, Ph.D., PhDr. Hana Rousová, prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc. a PhDr. Alena Potůčková, aby posoudila celkem 112 předložených uměleckých děl. Nákupní komise doporučila zařadit do sbírkové fondu (jako nákup nebo dar) celkem 32 prací. Z nich byla část proplacena v roce 2017. Do prvního stupně sbírkové evidence bylo v roce 2017 zaneseno 34 prací (včetně dvou uměleckých děl získaných v roce 2016):

| Autor | Název díla | Datace | Technika | Rozměry | Kupní cena | Přírůstkové číslo/ inv. číslo |
|-----------------|------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------|-------------|-------------------------------|
| Pieter Meulener | Bitevní scéna | před 1654 | olej, měděná deska | 25x32,3 cm | 75.000,- Kč | O 2337 |
| Jiří Nepasický | Opuštěná citadela | 2011 | akryl, plátno | 145x125 cm | 65.000,- Kč | O 2338 |
| Jan Harant | Na židli na parkovací ploše | 2015 | akryl, plátno | 180x150 cm | 50.000,- Kč | O 2339 |
| Alfred Kunft | Portrét muže | 1918 | olej, plátno | 30x28,5 cm | dar | 4/2017 |
| Alfred Kunft | Portrét muže | kolem 1918 - 1919 | olej, plátno | 29x21 cm | dar | 5/2017 |
| Alfred Kunft | Vnitřek baráku | kolem 1918 - 1919 | litografie, papír | 233x248mm | dar | Gr 13 033 |
| Alfred Kunft | Přestěhování | 1920 | tuš, papír | 252x159 mm | dar | K 3099 |
| Alfred Kunft | Domy Korejců ve Vladivostoku | 1920 | litografie, tuš, tužka, papír | 220x213 mm | dar | Gr 13 034 |
| Alfred Kunft | Číňan | 1921 | barevná litografie, papír | 130x130 mm | dar | Gr 13 035 |
| Alfred Kunft | Výstavní plakát | 1920 | litografie, papír | 203x146 mm | dar | Gr 13 036 |
| Alfred Kunft | Les | nedatováno | litografie, papír | 257x226 mm | dar | Gr 13 037 |
| Alfred Kunft | Madona | 1922 | litografie, papír | 354x310 mm | dar | Gr 13 038 |
| Alfred Kunft | Studie | 1943 | kresba, hnědá křída, papír | 397x338 mm | dar | K 3 100 |
| Alfred Kunft | Studie krajiny | 1931 | kresba, akvarel, papír | 266x290 mm | dar | K 3 101 |
| Alfred Kunft | Zvěstování | 20. léta 20. století | kresba, akvarel, tmavý papír | 278x200 mm | dar | K 3 102 |
| Alfred Kunft | Jezdec v lese | 20. léta 20. století | litografie, papír | 223x226 mm | dar | Gr 13 039 |
| Alfred Kunft | Krajina s jezerem | 1923 | kvaš, akvarel, karton | 357x311 mm | dar | K 3 103 |
| Alfred Kunft | Studie | 30. léta 20. století | tužka, křída, papír | 300x253 mm | dar | K 3 104 |
| Alfred Kunft | Studie podle přírody | 1926 | tužka, papír | 310x257 mm | dar | K 3 105 |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|---|---------------|----------------|-----------|
| Alfred Kunft | Studie muže | 1943 | tužka, barevné tužky, papír | 240x187 mm | dar | K 3 106 |
| Alfred Kunft | Studie mužského aktu | 1921 | křída, tužky, papír | 384x280 mm | dar | K 3 107 |
| Alfred Kunft | Studie ženského aktu | 20. léta 20. století | tužka, křída, uhel, papír | 450x312 mm | dar | K 3 108 |
| Alfred Kunft | Bouře u Kunratic | 1932 | akvarel, papír | 427x365 mm | dar | K 3 109 |
| Alfred Kunft | Lavina | 30. léta 20. století | akvarel, papír | 270x246 mm | dar | K 3 110 |
| Alfred Kunft | Ilustrace | 1920 | litografie, kolorovaná, papír | 266x220 mm | dar | Gr 13 040 |
| Alfred Kunft | Plymouth | kol. 1920 | akvarel, papír | 193x232 mm | dar | K 3 111 |
| Součástí daru - souboru děl Alfreda Kunfta, jsou dvě knihy, které budou zapsány do fondu odborné knihovny Oblastní galerie Liberec. | | | | | | |
| Pavel Holas | Z cyklu Hádanky a hlavolamy | 2007 | olej, plátno | 115x170 cm | 80.000,- Kč | 27/2017 |
| Jana Kasalová | 10562 podob Pekingů | 2015 | kombinovaná technika, plátno | 145x170 cm | 80.000,- Kč | 28/2017 |
| Jana Kasalová | Z cyklu Lost Cities | 2015-2 016 | oboustranná kresba tužkou, pastek, transparentní papír | 70x100 cm | 35.000,- Kč | 29/2017 |
| Jana Kasalová | Z cyklu Lost Cities | 2015-2 016 | oboustranná kresba tužkou, pastek, transparentní papír | 70x100 cm | 35.000,- Kč | 30/2017 |
| Zdeněk Trs | Aton | 2014 | akryl, olej, plátno | 100x110 cm | 80.000,- Kč | 31/2017 |
| Zdeněk Trs | Oscilace | 2015 | akryl, olej, plátno | 100x100 cm | 70.000,- Kč | 32/2017 |
| Filip Dvořák | Bez názvu | 2016 | kombinovaná technika, plátno | 50x40 cm | 15.000,- Kč | 33/2017 |
| Filip Dvořák | Bez názvu | 2016 | kombinovaná technika, plátno | 50x40 cm | 15.000,- Kč | 34/2017 |

3. Krátkodobé výstavy, doprovodné programy a jiné akce

Krátkodobé výstavy

Oblastní galerie Liberec se ve svém celoročním výstavním programu snaží představovat nová témata napříč dějinami vizuální kultury. Jedná se o projekty starších dějin, ale i klasické moderny, galerie pravidelně zajišťuje prezentaci současného umění. Mezi projekty různých časových období se snaží zachovávat vyváženost, aby byly uspokojeny všechny návštěvnické vrstvy galerie. Galerie prezentuje rovněž témata zpracovávající vlastní sbírkový fond. Pro obor jsou vždy přínosné výstavy, které jsou připraveny na základě badatelského výzkumu pochopitelným jazykem a přinášejí tak nové poznatky pro obor. Takovým projektům věnuje OGL velký prostor.

Oblastní galerie Liberec připravila v roce 2017 nabídku proměnných výstav, jejímž cílem bylo nabídnout široké veřejnosti, laické i odborné, kvalitně zpracované výstavní projekty z různých oblastí a období výtvarného umění. Realizovány byly čtyři velké výstavní projekty mapujících starší období českých dějin umění, založené na předchozím odborném výzkumu. Výstava *Nespatříte hada. Josef Čapek, František Hrubín, Jan Skácel, Miloslav Kabeláč* nabídla neobvyklé mezioborové propojení výtvarného umění a hudby a ve zcela netradiční instalaci v podobě orchestřiště byla doplněna unikátním premiérovým nastudováním zhudebněných básní na téma Čapkových kreseb pro děti. Výstava byla připravena ve spolupráci s Akademií věd České republiky, jejími autory byla Pavla Machalíková a Tomáš Winter. V jarních měsících byla zpřístupněna objevená retrospektiva významného portrétisty 19. století *Františka Tkadlíka*, jež byla jedním z výstupů dlouholetého grantu řešeného Národní galerií (hlavní autorka Šárka Leubnerová) a vznikla ve vzájemné spolupráci. Oblastní galerie Liberec dlouhodobě zpracovává a prezentuje umění a kulturu německy hovořících výtvarných umělců a umělkyní v době do konce druhé světové války. V září 2017 byla otevřena prezentace představující historii uměleckého spolku *Metznerbund*. Výstava ukázala 50 vybraných děl z meziválečného období, z doby trvání tohoto spolku, a nabídla průřez mnohovrstevnatou tvorbou odrážející místo a dobu vzniku. Přínosem této výstavy byla zejména prezentace veřejnosti zcela neznámých, doposud nepublikovaných uměleckých děl. Hlavní zimní výstavou byla přehlídka *Johanna Adalberta Angermeyera*, která byla uspořádaná jako pocta Haně Seifertové. Výstava se stala zcela první soubornou přehlídkou jeho díla v celoevropském kontextu a vedle Angermeyerových děl představila také obrazy jeho předchůdců, současníků i následovníků. Na výstavní projekt s názvem *Příroda v obrazárně / Johann Adalbert Angermeyer (1674–1742)* byl Ministerstvem kultury ČR poskytnut grant v plné výši (v rámci tematického okruhu Podpora projektů expozic). Letní sezóna byla věnována sbírce rakouského sběratele Helmuta Klewana a výstavě *Giacometti – Picasso – Chirico*. Výběr 160 prací (obrazy, kresby, grafiky, plastiky) autorů tvořících zejména v druhé polovině 20. století ukázal výjimečný konvolut art brut, vídeňského akcionismu a zástupců rakouské poválečné malby. Výstava zaznamenala výjimečný návštěvnický ohlas. Zároveň probíhala v hale pod bazénem přehlídka velkoformátových fotografií berlínského fotografa *Jürgena Grosseho*. Středem jeho zájmu je široké spektrum městských námětů zaměřené na estetiku neobvyklých, zejména berlínských městských scén. Jürgen Grosse si všímá budov zahalených do lešení a stavebních materiálů, porovnává proměnu městské krajiny. Ve stejné době byla přístupná ještě další z výstav zaměřená na zahraniční tvorbu: *Birgitt Fischer*, rodačka z Offenburgu žijící v Praze, ve svém projektu *Mezi lesy* zkoumala a nahlížela netradičním způsobem na stereotypy Čechů a Němců. Další z výstav mapující činnost německy hovořících výtvarných umělců byla retrospektiva jednoho ze členů *Metznerbundu*, grafika Rudolfa Jakubka. První retrospektiva tohoto autora nabídla 30 grafik, především suchých jehel, s výrazným expresivním rukopisem rembrandtovského ladění. Druhou letošní fotografickou výstavou byl výběr nejnovějšího, ale přesto dlouhodobě sledovaného tématu krajin libereckého fotografa *Michaela Čtveráčka*. Markéta Kroupová připravila v podzimním termínu retrospektivu *Pavla Holase*, v jehož tvorbě se propojovala realistická a expresivní poloha malby. Ve stejném termínu probíhala výstava fotografa českého informelu *Čestmíra Krátkého*, který byl spjat s libereckým prostředím zejména v šedesátých letech, než odešel do emigrace. Poslední výstavou uvedenou v roce 2017 bylo drobné připomenutí výročí *F. X. Šaldy*.

Ze sbírek Oblastní galerie Liberec byl představen výběr prací na papíře se zaměřením na *lettrismus*.

Díky spolupráci se Společností Jindřicha Chaluppeckého se do výstavního programu Oblastní galerie Liberec podařilo zařadit čtyři výstavy finalistů Ceny Jindřicha Chaluppeckého 2016. První finalistkou byla *Anna Hulačová*, která svou sochařskou tvorbu doplnila na liberecké výstavě o kresby. Další představenou mladou konceptuální umělkyní byla *Johana Střížková*, jejíž stále zelená a kvetoucí instalace se i přes současnost své tvorby setkala s příznivým ohlasem publika. Dalšími samostatnými instalacemi se představili *Katarína Hládeková* a *Aleš Čermák*. Prostor 1. podzemního podlaží – ochoz podbazénové haly – v rámci kurátorského projektu zaštitila dvěma výstavami kurátorka Tereza Záchová. Příprava dvou výstav na míru prostoru galerie ukázala návštěvníkům různé polohy současného umění v díle *Richarda Loskota* a trojice mladých autorů *Lucie Mičíková*, *Veronika Příkrylová*, *Martin Zvěřina*.

Mimo prostor galerie spolupracovala OGL na projektu *Místo*, který byl uveden v polské Galerii BWA v Jelení Hoře, a následně v Maloskalské galerii Josefa Jíry.

Úplný přehled všech výstav včetně termínů uspořádaných v roce 2017 je dostupný na webových stránkách Oblastní galerie Liberec www.ogl.cz.

Galerie nabízí ke stálým i krátkodobým výstavám pravidelné čtvrtěční komentované prohlídky (dopolední a odpolední termín). Z důvodu poptávky jsou pak pravidelně alespoň jednou v měsíci zařazovány nedělní komentované prohlídky. V roce 2017 bylo uskutečněno 70 komentovaných prohlídek, na které přišlo 1566 návštěvníků.

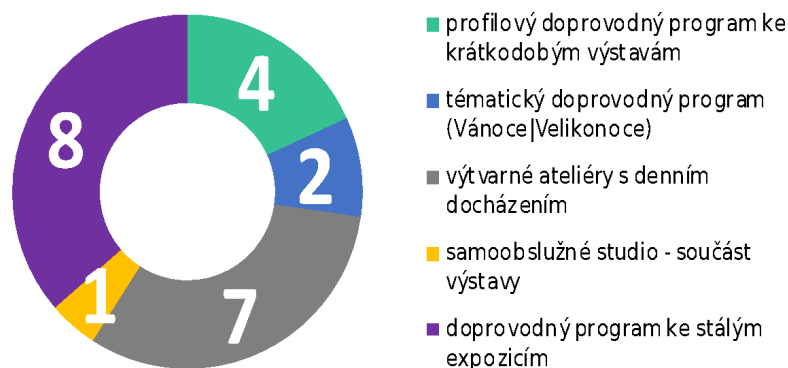
Vzdělávací a volnočasová nabídka

Vzdělávací nabídka

Oblastní galerie Liberec svojí vzdělávací nabídkou propojuje formální a neformální vzdělávání v souladu s trendy v oboru muzejní a galerijní pedagogiky. Kvalita vzdělávací nabídky lektorského centra galerie se odrazila ve výsledných statistických ukazatelích návštěvnosti školských zařízení za rok 2017 a ve zpětné vazbě od učitelů základních škol i pedagogů vysokých škol v celém Libereckém kraji.

Nejvyšší návštěvnost ve vzdělávací nabídce zaznamenala galerie vždy v období listopad, prosinec a kulminuje koncem března. Průměrná návštěvnost v těchto měsících spolu s ostatní vzdělávací nabídkou se pohybuje kolem 700 – 800 žáků školních tříd. Ze statistických ukazatelů vzešlých z dotazníků pro učitele vyplývá, že profilový doprovodný program s výtvarnou aktivitou v galerijním ateliéru patří mezi nejžádanější a nejoblíbenější. Program naplňuje vzdělávací potenciál a podporuje v žácích především měkké dovednosti.

Potenciál dalšího rozvoje vzdělávacího programu spočívá v zachování kvalitního profilového i tematického doprovodného programu. OGL se chce v budoucnu soustředit na rozvoj nabídky formou samoobslužných vzdělávacích studií jako součást probíhající výstavy, artkoutů nebo samoobslužných artboxů.



Nabídka vzdělávacích aktivit se v roce 2017 zvýšila o dva vzdělávací programy oproti roku 2016. Celkem se připravilo a zrealizovalo na 267 vzdělávacích programů (15 druhů) s celkovou návštěvností 4744 žáků a pedagogů. Zvýšená nabídka a počet programů oproti nižší nabídce v roce 2016 má ve výsledku nižší návštěvnost (slabší ročníky, období se zvýšenou nemocností, apod.).

Galerie v roce 2017 připravila celkem 4 velké profilové doprovodné programy ke krátkodobým výstavám, které navštívilo celkem 4176 žáků a učitelů. Osm vzdělávacích programů ke stálým expozicím (o 2 více než v roce 2016) proběhlo 51 krát a navštívilo je celkem 962 žáků a pedagogů. Pro školy byl nově připraven program Tour de Lázně, který byl koncepčně sestaven jako první návštěva galerie pro žáky i studenty. Cílem programu bylo žáky provést po celé budově a seznámit je hravou formou s historií a významem budovy v současné době; tento program proběhl celkem devětkrát a navštívilo jej 182 žáků. Na základě poptávky pedagogů středních škol galerie připravila na každé pololetí školního roku program Na klíč, který bude galerie nabízet i v dalších letech. Program fungoval na principu individuální objednávky učitele na konkrétního téma, okruh či umělecký směr doplněný o animační či výtvarné aktivity. Tematické programy v roce 2017 proběhly celkem dva a byly ze 70 % obsazeny ještě před samotným zahájením.

Další novinkou roku 2017, kterou galerie nabídla i široké veřejnosti (především rodinám s dětmi), bylo samoobslužné interaktivní studio Obrazárna, které se stalo součástí výstavy J. A. Angermeyera.

V případě výtvarných ateliérů s denním docházením došlo ke zvýšené poptávce a navýšení o celkem 2 oproti roku 2016. Galerie nabídla a uskutečnila celkem 9 výtvarných ateliérů.

| Vzdělávací nabídka – programy pro školy ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím | | | | | | | |
|--|-------------------|---------------------------------------|--------------------|-------|-------------------|-------------|------------|
| Termín | Název programu | Typ | Počet dní programu | Počet | | | |
| | | | | Bloků | Žáci | Pedagog | |
| | | | | Tříd | | | |
| 1 | 06. 02. – 28. 04. | Svět podle Josefa Čapka | výstava | | 44 | 868 | 61 |
| 2 | 29. 02. – 29. 03. | Kraj od kraje/ Velikonoce tu i tam | tematické | | 32 | 589 | 58 |
| 3 | 03. 04. – 19. 05. | Letristická reportáž | výstava | | 53 | 911 | 69 |
| 4 | 05. 06. – 01. 09. | Graffiti výzva | výstava | | 28 | 398 | 45 |
| 5 | 16. 10. – 10. 11. | Na ochozu | výstava | | 7 | 107 | 9 |
| 6 | 21. 11. – 22. 12. | Designové vánoce | tematická | | 52 | 984 | 77 |
| 7 | 14. 12. – 28. 02. | Obrazárna samoobslužné studio | výstava | | Probíhala do 2018 | | |
| Celkem | | | | | 216 | 3857 | 319 |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|------------------|----------------|--|------------|-------------|------------|
| 8 | 02. 01. – 27. 01. | Já, umění a svět | stálá expozice | | 1 | 17 | 1 |
| 9 | 06. 02. – 30. 06. | Tiše v zátíší | stálá expozice | | 8 | 156 | 11 |
| 10 | 06. 02. – 30. 06. | Point | stálá expozice | | 14 | 212 | 21 |
| 11 | 06. 02. – 30. 06. | Na klíč n. 1 | stálá expozice | | 7 | 73 | 10 |
| 12 | 18. 10. – 31. 01. | Na obzoru | stálá expozice | | 5 | 104 | 11 |
| 13 | 18. 10. – 31. 01. | Horizonty | stálá expozice | | 3 | 61 | 7 |
| 14 | 16. 10. – 31. 01. | Tour de Lázně | celá budova | | 9 | 182 | 10 |
| 15 | 18. 09. – 31. 01. | Na klíč n. 2 | stálá expozice | | 4 | 82 | 4 |
| | Celkem | | | | 51 | 887 | 75 |
| 15 | Celkem | | | | 267 | 4744 | 394 |

Volnočasová nabídka

Volnočasová nabídka OGL zahrnovala tyto aktivity:

Přehled a popis aktuální volnočasové nabídky:

a) Galerijní výtvarný kroužek ČVRT-ART-EK funguje od ledna roku 2017. Je veden externím lektorem s výtvarnou a lektorskou praxí s doprovodnými programy v Oblastní galerii Liberec. Výtvarný kroužek probíhá pravidelně každý čtvrtek ve dvou 120 minutových blocích.

b) Výtvarné ateliéry s denním docházením (1/2/5 denní) Děti jsou v rámci výtvarných ateliérů v galerii v přímém kontaktu s uměleckým prostředím, získávají a zušlechťují dovednosti z oblasti výtvarné a umělecké tvorby, pracují, tvoří a experimentují s novými výtvarnými materiály. Výslednou tvorbu spolu s výrobky prezentují na závěrečné vernisáži.

c) Spaní v galerii proběhlo vzhledem k rozšířené nabídce výtvarných ateliérů jedenkrát. Spaní v galerii mělo své specifické aktivity a výtvarná tvorba. Cílem programu byl vzdělávací a zážitkový přesah, který děti získávají v galerijním prostředí.

d) Samoobslužné výtvarné studio OGL připravila na základě poptávky v průběhu let 2014 – 2016. Analýza návštěvnosti v roce 2017 prokázala, že v letech 2018 – 2022 bude potřeba pravidelně zavádět samoobslužný typ vzdělávacího programu i pro běžného návštěvníka. První verze samoobslužného studia již proběhla na konci roku 2017 v rámci výstavy J. A. Angermeyera.

e) Samoobslužné kufry / artkouty byly využívány především skupinami škol a patří mezi potenciál dalšího rozvoje vzdělávací struktury Oblastní galerie Liberec.

f) Den učitelů byl v roce 2017 vyzkoušen poprvé. Galerijní edukátorky (edukátorky v kultuře) si daly za úkol zmapovat požadavky, které by ze stran učitelů mohly být podnětem pro další rozvoj v edukační nabídce OGL, získat zpětnou vazbu od učitelů na vzdělávací programy a reagovat na aktuální požadavky nebo posilovat vazby mezi OGL a školami. Den učitelů probíhal v přátelské atmosféře v prostorách galerijní kavárny Art Café.

g) Víkendové výtvarné dílny pro rodiny s dětmi probíhají jednou za měsíc a jsou koncepčně připraveny ke krátkodobým výstavám nebo významným ročním událostem. Rodiny s dětmi mají možnost vyzkoušet si, co žáci v rámci návštěvy galerie tvoří, jak pracují, kultivují se neformálním způsobem a rozšiřují si své kulturní znalosti. Průměrná návštěvnost víkendové dílny v ateliéru je 40 návštěvníků.

h) Výtvarné kurzy pro veřejnost nejsou nabízeny pravidelně z důvodu vysokých nároků na prostorové zázemí ateliéru, který je jim na vybraný termín k dispozici, poněvadž bývá celoročně maximálně vytížen (scénografické instalace vzdělávacích programů).

i) Akce probíhají také **mimo budovu galerie** a jsou formou prezentace vzdělávací a kulturní činnosti galerie v rámci města Liberec. Patří sem například speciální akce (Den muzeí, Muzejní noc, Dny otevřených dveří, Slavnosti Ještědu, Benátská! apod.), workshopy s umělci, koncerty, divadla, performance apod.

OGI rovněž spolupracovala s jinými partnery, např. V rámci Veletřhu deskových her Hopecon 2017, s TUL (program Erasmus), Krajskou vědeckou knihovnou (delegace z kantonu St. Gallen).

Mapa teritoriální působnosti Oblastní galerie Liberec:



4. Vědeckovýzkumná a badatelská činnost

Vědecko-výzkumná a badatelská činnost se částečně kryje s přípravami výstav, publikační činností a odpověďmi na badatelské dotazy, proto jsou výsledky této činnosti zahrnuty do těchto kapitol. OGI není vědecko-výzkumnou institucí ve smyslu zákona č. 341/2005 Sb., o veřejných výzkumných institucích.

5. Ediční a publikační činnost a odborná knihovna

V roce 2017 OGI samostatně vydala nebo se podílela na vydání titulů souvisejících s jejím výstavním programem:

CHLEBORÁDOVÁ, Bohuslava, *Rudolf Jakubek (1902–1968): grafické dílo*, Liberec: Oblastní galerie Liberec, 2017. ISBN 978-80-87707-23-4.

KROUPOVÁ, Markéta (ed.), *Pavel Holas 1968–2015, Turnov, Josef Uchytíl a Oblastní galerie Liberec*, 2017, ISBN 978-80-87707-25-8.

COGAN, Miroslav – KROUPOVÁ, Markéta, *Skupina M57: obrazy, sochy, grafika*, Turnov, Muzeum Českého ráje v Turnově, 2017.

ŠTĚPANOVIČOVÁ, ZUZANA, *Michael Čtveráček: Ke světlu – obecné principy*, Liberec: Oblastní galerie Liberec, 2017. ISBN 978-80-87707-24-1.

Odborná knihovna

V rámci zpracování fondu knihovna pokračovala v katalogizaci knih a dodávání záznamů do Souborného katalogu ČR (celkem cca 920 záznamů). Do Souborného katalogu ČR – Seriálů byly doplněny záznamy dvanácti unikátních periodik, které na území České republiky vlastní pouze Oblastní galerie Liberec. Online katalog knihovny byl převeden na zabezpečený protokol HTTPS.

Přírůstek byl 363 kusů a počet výpůjček 368.

6. Jiné výkony a aktivity organizace

Ve dnech 17. a 18. 10. 2017 uspořádala OGL **mezinárodní odbornou konferenci** v cyklu *Mezery v historii*. Představena byla nejnovější badatelská témata a výsledky výzkumu německy hovořících výtvarných umělců z Čech, Moravy a Slezska. Stěžejním pojítkem příspěvků byla vazba na spolkovou činnost německy hovořících výtvarných umělců a architektů zejména meziválečného Československa. Samostatnou kapitolu, doposud nerealizovanou v rámci tradičních symposií *Mezery v historii*, tvořily příspěvky věnující se architektuře. Předneseno bylo 13 příspěvků, v roce 2018 se počítá s jejich publikováním.

Edukátorky Petra Kašková a Petra Škachová OGL se během roku pravidelně účastnily pracovních setkání komory edukačních pracovníků, specializovaných seminářů a rozšířily si znalosti v oblasti muzejní a galerijní pedagogiky, sledují trendy v oblasti nových médií a technologií, designu a sledovaly novinky na designových veletrzích (Designblok).

Ředitel Jan Randáček byl v roce 2017 místopředsedou Rady galerií ČR a účastnil se jednáních předsednictva Rady galerií ČR, jednáních Komise ředitelů a zastupoval Radu galerií ČR na vybraných jednáních na Ministerstvu kultury ČR a jinde. Jan Randáček byl dále členem hodnotící komise pro program Profesionální umění při Ministerstvu kultury ČR.

Anna Habánová pracovala v roce 2017 v rámci Komory odborných pracovníků Rady galerií ČR.

V roce 2017 za grantové podpory Rady galerií ČR byl realizován projekt vzdělávacího cyklu, jehož cílem bylo zformulovat strategii vztahu s veřejností (zejména vzdělávacích činností na období 2018 – 2022) pro galerie z celé české republiky. Zástupci edukátorů z jednotlivých galerií a muzeí umění pracovali pod odborným vedením PhDr. Alexandry Brabcové. Projekt bude finalizován v průběhu roku 2018.

Zaměstnanci OGL se dále zúčastnili několika vzdělávacích kursů, přednášek a seminářů, např. Základy muzejního PR a marketingu, Seminář strategie vzdělávacích činností, Seminář pro zřizovatele muzeí a pracovníky muzejního managementu Muzea ve službách veřejnosti a další.

C. Ekonomické ukazatele

1. Finanční hospodaření s komentářem

Organizace hospodařila v roce 2017 s příspěvkem zřizovatele ve výši 21 698 409 Kč, ke kterému ještě získala účelový příspěvek z rozpočtu zřizovatele ve výši 560 000 Kč na výstavu Giacometti – Picasso-Chirico, Sběrka Helmuta Klewana (na pojištění, transport a propagaci).

Nad rámec svého příspěvku od zřizovatele se galerii podařilo získat další účelové neinvestiční příspěvky a dotace. Od Ministerstva kultury ČR získala galerie účelové dotace ve výši 1 643 000 Kč od Statutárního města Liberec účelové dotace ve výši 47 640 Kč a od Česko-německého fondu budoucnosti účelové příspěvky ve výši 413 115 Kč. Jedná se o projekt Kulturní jaro v částce 233 115 Kč a o druhý projekt Giacometti – Picasso – Chirico. Prostředky, které galerie získala z dalších zdrojů, umožňují galerii připravovat atraktivnější výstavy, doprovodné programy a další kulturní akce.

V roce 2017 vykázala organizace vyrovnané hospodaření s celkovými náklady 26 276 440,47 Kč a výnosy 26 276 440,47 Kč. V hlavní činnosti organizace dosáhla výnosů ve výši 25 436 462,85 Kč, zapojením fondu investic na financování údržby a oprav majetku ve výši 78 709, 96 Kč a rezervního fondu ve výši 40 000,00 Kč (dary). Náklady v hlavní činnosti galerie čerpala ve výši 25 884 662, 01 Kč. Ztrátu ve výši - 448 199,16 Kč, která v hlavní činnosti vznikla, pokryla OGL ze zisku z činnosti doplňkové.

OGL získala provozní příspěvek na základě uzavřené smlouvy O poskytnutí vyrovnávací platby za poskytování služeb v obecném hospodářském zájmu.

| provozní příspěvek na rok 2017 (účet 672) | Kč |
|---|------------|
| na odpisy majetku ve vlastnictví zřizovatele | 1 337 528 |
| na provoz | 20 360 881 |
| celkem provozní příspěvek | 21 698 409 |
| účelový příspěvek – akvizice, doplnění a rozšíření sbírky | 560 000 |
| celkem příspěvek od zřizovatele | 22 258 409 |

| nad rámec rozpočtu účelové neinvestiční prostředky, které organizace získala na svůj účet prostřednictvím Krajského úřadu z Ministerstva kultury ČR (účet 672) | Kč |
|---|-----------|
| MK S 12748/2016 OULK - celoroční výstavní činnost | 959 000 |
| MK 65179/2017 OM - výstavní projekt - Příroda v obrazárně. Johan Adalbert Angermeyer (1674-1742) | 185 000 |
| MK 72400/2017 OM - Akviziční fond - výkup děl: P. Holas - Z cyklu Hádanky a hlavolamy, J. Kasalová - 10562 podob Pekingu 2015, Z cyklu Lost cities, 2015 - 2016, Z. Trs - Anton | 250 000 |
| MK 26394/2017 OMG, ISO idf. č. EDS 134D515000238 - preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí - Valerián Karoušek, Totem civilizace - Oblastní galerie Liberec | 139 000 |
| MK - S 12744/2016 OULK - Mezinárodní konference - ušlechtilá soutěž obou národů | 110 000 |
| celkem Ministerstvo kultury ČR | 1 643 000 |

| nad rámec rozpočtu další účelové neinvestiční prostředky, které organizace získala na svůj účet od Statutárního města Liberec (účet 672) | Kč |
|---|-----------|
| dotace -smlouva č. DS201700665 - Muzejní noc pod Ještědem 2017, materiál a služby | 17 800 |
| dotace -smlouva č. DS201701396 - Design Days Reichenberg (DDR) 2017, materiál a služby | 29 840 |
| celkem Statutární město Liberec | 47 640 |

| transfer (účet 672) | Kč |
|--------------------------------------|-----------|
| řezačka paspart – odpisy majetku | 3 040 |
| server pro knihovnu – odpisy majetku | 5 609 |
| celkem transfer | 8 649 |

| celkem náklady a výnosy | Kč |
|--------------------------------|---------------|
| celkové náklady | 26 276 440,47 |
| celkové výnosy | 26 276 440,47 |

Celkový přehled nákladů a výnosů organizace v hlavní a doplňkové činnosti za rok 2017

-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

| p. č. | účet | ukazatel | celkový plán | skutečnost k 31. 12. 2017 hlavní činnost | skutečnost k 31. 12. 2017 vedlejší činnost | součet činností hlavní a vedlejší |
|--------------|-------------|---|---------------------|---|---|--|
| 1 | | NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5 | 26 866,78 | 25 884,66 | 391,78 | 26 276,44 |
| 2 | | Náklady z činnosti | 26 777,78 | 25 866,12 | 365,56 | 26 231,68 |
| 3 | 501 | spotřeba materiálu | 1 706,06 | 1 245,36 | 1,59 | 1 246,95 |
| 4 | 502 | spotřeba energie | 4 870,00 | 4 268,26 | 82,23 | 4 350,49 |
| 5 | 503 | spotřeba jiných neskladovatelných dodávek | 150,00 | 142,67 | 11,02 | 153,69 |
| 26 | 504 | prodané zboží | 189,00 | 36,78 | 137,62 | 174,40 |
| 7 | 506 | aktivace dlouhodobého majetku | | | | |
| 8 | 507 | aktivace oběžného majetku | | | | |
| 9 | 508 | změna stavu zásob vlastní výroby | | | | |
| 10 | 511 | opravy a udržování | 780,00 | 554,16 | | 554,16 |
| 11 | 512 | cestovné | 60,00 | 46,77 | | 46,77 |
| 12 | 513 | náklady na reprezentaci | 40,00 | 36,07 | | 36,07 |
| 13 | 516 | aktivace vnitroorganizačních služeb | | | | |
| 14 | 518 | ostatní služby | 7 845,24 | 8 416,59 | 41,42 | 8 458,01 |
| 15 | 521 | mzdové náklady | 6 386,22 | 5 798,91 | 68,41 | 5 867,32 |
| 16 | 524 | zákonné sociální pojištění | 1 999,61 | 1 816,74 | 23,27 | 1 840,01 |
| 17 | 525 | jiné sociální pojištění | 16,41 | 15,16 | | 15,16 |
| 18 | 527 | zákonné sociální náklady | 118,13 | 107,08 | | 107,08 |
| 19 | 528 | jiné sociální náklady | | 1,00 | | 1,00 |
| 20 | 531 | daň silniční | | | | |
| 21 | 532 | daň z nemovitostí | | | | |
| 22 | 538 | jiné daně a poplatky | 8,00 | 6,5 | | 6,5 |
| 23 | 541 | smluvní pokuty a úroky z prodlení | | | | |
| 24 | 542 | jiné pokuty a penále | | | | |
| 25 | 543 | dary | | | | |
| 26 | 544 | prodáný materiál | | | | |
| 27 | 547 | manka a škody | | 42,5 | | 42,5 |
| 28 | 548 | tvorba fondů | | | | |
| 29 | 551 | odpisy dlouhodobého majetku | 1 346,18 | 1 346,18 | | 1 346,18 |
| 30 | 552 | prodáný dlouhodobý nehmotný majetek | | | | |
| 31 | 553 | prodáný dlouhodobý hmotný majetek | | | | |
| 32 | 554 | prodané pozemky | | | | |
| 33 | 555 | tvorba a zúčtování rezerv | | | | |
| 34 | 556 | tvorba a zúčtování opravných položek | 10,73 | 10,73 | | 10,73 |
| 35 | 557 | náklady z vyřazených pohledávek | | | | |
| 36 | 558 | náklady z drobného dlouhodobého majetku | 300,00 | 344,00 | | 344,00 |
| 37 | 549 | ostatní náklady z činnosti | 952,20 | 1 630,66 | | 1 630,66 |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|------------------|------------------|---------------|------------------|
| 38 | Finanční náklady | | 13,00 | 16, 26 | | 16, 26 |
| 39 | 561 | prodané cenné papíry a podíly | | | | |
| 40 | 562 | úroky | | | | |
| 41 | 563 | kurzové ztráty | 13,00 | 16,26 | | 16,26 |
| 42 | 564 | náklady z přecenění reálnou hodnotou | | | | |
| 43 | 569 | ostatní finanční náklady | | | | |
| 44 | Náklady na transfery | | | | | |
| 45 | 571 | náklady vybr. ústř. vládních institucí na transfery | | | | |
| 4 | 572 | náklady vybr. míst. vládních institucí z transferů | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 47 | Daň z příjmů | | 76,00 | 2,28 | 26,22 | 28,50 |
| 4 | 591 | daň z příjmů | 76,00 | 2,28 | 26,22 | 28,50 |
| 8 | | | | | | |
| 49 | 595 | dodatečné odvody daně z příjmů | | | | |
| 50 | VÝNOSY CELKEM - účtová třída 6 | | 26 866,78 | 25 436,46 | 839,98 | 26 276,44 |
| 51 | Výnosy z činnosti | | 2 892,12 | 1 478,76 | 715,32 | 2 194,08 |
| 52 | 601 | výnosy z prodeje vlastních výrobků | | | | |
| 53 | 602 | výnosy z prodeje služeb | 620,00 | 674,02 | | 674,02 |
| 54 | 603 | výnosy z pronájmu | 543,00 | | 535,00 | 535,00 |
| 55 | 604 | výnosy z prodaného zboží | 177,00 | 32,91 | 180,32 | 213,23 |
| 56 | 609 | jiné výnosy z vlastních výkonů | | | | |
| 57 | 641 | smluvní pokuty a úroky z prodlení | | | | |
| 58 | 642 | jiné pokuty a penále | | | | |
| 59 | 643 | výnosy z vyřazených pohledávek | | | | |
| 6 | 644 | výnosy z prodeje materiálu | | | | |
| 0 | | | | | | |
| 61 | 645 | výnosy z prodeje dlouh. nehm. majetku | | | | |
| 62 | 646 | výnosy z prodeje dlouh. hmotn. maj. kromě pozemků | | | | |
| 63 | 647 | výnosy z prodeje pozemků | | | | |
| 6 | 648 | čerpání fondů | 900,00 | 118,71 | | 118,71 |
| 4 | | | | | | |
| 65 | 649 | ostatní výnosy z činnosti | 652,12 | 653,12 | 124,66 | 777,78 |
| 6 | Finanční výnosy | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 67 | 661 | výnosy z prodeje cenných papírů a podílů | | | | |
| 6 | 662 | úroky | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 6 | 663 | kurzové zisky | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 70 | 664 | výnosy z přecenění reálnou hodnotou | | | | |
| 74 | 669 | ostatní finanční výnosy | | | | |
| 72 | Výnosy z transferů | | 23 974,66 | 23 957,70 | | 23 957,70 |
| 73 | 671 | výnosy vybr. ústř. vládních institucí z transferů | | | | |
| 74 | 672 | výnosy vybr. míst. vládních institucí z transferů | 23 974,66 | 23 957,70 | | 23 957,70 |
| 75 | VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ | | | -448,20 | 448,20 | 0,00 |

Velkou část provozních nákladů tvoří revize, servis a údržba provozních technologií, které jsou také náročné na spotřebu energií. Ve zvýšených nákladech se odráží rozšířená výstavní činnost ve větším výstavním prostoru, kterou již nelze zajistit pouze vlastními zaměstnanci, ale musí být částečně realizována pomocí externistů a dodavatelů. Lektorské doprovodné programy pro školy a veřejnost a další doprovodné akce jsou zabezpečovány nejenom vlastními zaměstnanci, ale i odbornými externisty a to se zároveň odráží v nárůstu nákladů.

Výraznou položku ve výnosech tvoří pronájmy roku 2017 (534 996 Kč), které byly v porovnání s rokem 2016 (216 306 Kč) vyšší o 247,33 % a dopomohly k zisku v doplňkové činnosti ve výši +448 199,16 Kč, který pak plně pokryl ztrátu činnosti hlavní. V roce 2017 se organizaci podařilo zajistit vyšší příjmy pronájmem prostor za natáčení reklamního spotu pro společnost Tiger od společnosti Roadrunner s. r. o. ve výši 400 000 Kč.

Celkově zájem o pronájmy klesl v porovnání s dobou po otevření galerie. Snižuje se rovněž příjem z pronájmů prostor pro svatební obřady, společenská setkání nebo konference. V některých případech OGL musí odmítnout zájemce o pronájem z důvodu souběhu termínu s výstavou.

Ostatní výnosy z činnosti výrazně ovlivnila účelová dotace od Česko –německého fondu budoucnosti v celkové výši 413 115,00 Kč.

Analýza tvorby výnosů a zhodnocení vývoje ve srovnání s předchozím rokem v hlavní a doplňkové činnosti

-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

| rozpis výnosových účtů – hlavní činnost | | skutečnost rok 2016 | skutečnost rok 2017 |
|--|--|----------------------------|----------------------------|
| Výnosy celkem | | 27 085,38 | 25 436,46 |
| Výnosy z činnosti | | 1 231,99 | 1 478,76 |
| 602 | výnosy z prodeje služeb | 564,94 | 674,02 |
| 603 | výnosy z pronájmu | | |
| 604 | výnosy z prodaného zboží | 95,45 | 32,91 |
| 648 | čerpání fondů | 328,10 | 118,71 |
| 649 | ostatní výnosy z činnosti | 243,50 | 653,12 |
| Finanční výnosy | | 0,02 | |
| 662 | úroky | | |
| 663 | kurzové zisky | 0,02 | |
| 672 | výnosy vybr. míst. vládních institucí z transferů | 25 853,37 | 23 957,70 |
| | výsledek hospodaření | -66,55 | -448,20 |

| rozpis výnosových účtů – doplňková činnost | | skutečnost rok 2016 | skutečnost rok 2017 |
|---|--|----------------------------|----------------------------|
| Výnosy celkem | | 344,11 | 839,98 |
| Výnosy z činnosti | | 344,11 | 839,98 |
| 602 | výnosy z prodeje služeb | | |
| 603 | výnosy z pronájmu | 216,31 | 535,00 |
| 604 | výnosy z prodaného zboží | 81,24 | 180,32 |
| 648 | čerpání fondů | | |
| 649 | ostatní výnosy z činnosti | 46,56 | 124,66 |
| Finanční výnosy | | | |
| 662 | úroky | | |
| 663 | kurzové zisky | | |
| 672 | výnosy vybr. míst. vládních institucí z transferů | | |
| | výsledek hospodaření | 66,55 | 448,20 |

Hlavní činnost

Výnosy v hlavní činnosti proti předchozímu roku 2016 jsou vyšší z důvodu vyšších tržeb za služby. Ostatní výnosy výrazně ovlivnila účelová dotace od Česko –německého fondu budoucnosti (413 115 Kč). Vzniklá ztráta v hlavní činnosti je pokryta ze zisku z doplňkové činnosti.

rozpis vybraných výnosových účtů

účet (602) výnosy z prodeje služeb

| tabulka návštěvnosti z hlediska ekonomických ukazatelů | | | | |
|---|--------------|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| rok | vstupné v Kč | počet návštěvníků platících | počet návštěvníků neplatících | celkový počet návštěvníků |
| 2017 | 674 020,00 | 14 663 | 35 694 | 50 357 |
| 2016 | 564 940,00 | 12 573 | 31 301 | 43 874 |
| 2015 | 479 860,00 | 12 230 | 30 180 | 42 410 |
| 2014 | 709 530,00 | 15 500 | 26 579 | 42 079 |

Celková návštěvnost návštěvníků v galerii proti minulým rokům vzrostla. V roce 2017 navštívilo galerii 50 357 návštěvníků, což je zvýšení o 14,78 % oproti minulému roku 2016.

Výnosy z prodeje služeb za rok 2017 v porovnání s rokem 2016 vzrostly o 19,31 %. Tržby na vstupném tvořily v roce 2017 částku 674 020 Kč.

účet (648) čerpání fondů

| tabulka čerpání fondů | Kč |
|---|-------------------|
| Rezervního fondu – účelové - dary | |
| Nadace Preciosa – na realizaci výstavy J. Dostál a další projekty realizované v roce 2017 | 30 000,00 |
| součet | 30 000,00 |
| Rezervního fondu – neúčelové - dary | |
| Statutární město Liberec – finanční ocenění soutěže Kulturní počin roku 2016 | 10 000,00 |
| součet | 10 000,00 |
| čerpání darů celkem | 40 000,00 |
| Celkové čerpání rezervního fondu | 40 000,00 |
| Investičního fondu | |
| použití na opravy a udržování majetku | 78 709,96 |
| čerpání investičního fondu | 78 709,96 |
| Čerpání účtu 648 | 118 709,96 |
| použití Investičního fondu na nákup majetku | |
| pořízení majetku – webové stránky dokončení v roce 2018 | 242 000,00 |
| Celkové čerpání investičního fondu | 320 709,96 |

Doplňková činnost

Výnosy ve vedlejší činnosti proti roku předchozímu 2016 jsou vyšší získanou tržbou za pronájem prostor, v ostatních výnosech z činnosti tj. za reklamu a propagaci, za přefakturaci kavárny tj. elektřiny a vodného stočného a z výnosů prodaného zboží.

Rozbor čerpání rozhodujících položek nákladů se zaměřením na příčiny, které způsobily nežádoucí vývoj oproti předpokládaným parametrům v hlavní a doplňkové činnosti

-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

| rozpis nákladových účtů hlavní činnosti | plán poslední schválený | skutečnost rok 2017 | % čerpání |
|--|--------------------------------|----------------------------|------------------|
| | | | |

| | | 2017 | | |
|---------------------------|---|------------------|-----------------|---------------|
| Náklady celkem | | 26 866,78 | 25 884,66 | 96,34 |
| Náklady z činnosti | | 26 777,78 | 25 866,12 | 96,60 |
| 501 | spotřeba materiálu | 1 706,06 | 1 245,36 | 73,00 |
| 502 | spotřeba energie | 4 870,00 | 4 268,25 | 87,64 |
| 503 | spotřeba jiných neskladovatelných dodávek | 150,00 | 142,67 | 95,11 |
| 504 | prodané zboží | 189,00 | 36,78 | 19,46 |
| 511 | opravy a udržování | 780,00 | 554,16 | 71,05 |
| 512 | cestovné | 60,00 | 46,78 | 77,97 |
| 513 | náklady na reprezentaci | 40,00 | 36,07 | 90,18 |
| 518 | ostatní služby | 7 845,24 | 8 416,59 | 107,28 |
| 521 | mzdové náklady | 6 386,22 | 5 798,91 | 90,80 |
| 524 | zákonné sociální pojištění | 1 999,61 | 1 816,74 | 90,85 |
| 525 | jiné sociální pojištění | 16,41 | 15,16 | 92,38 |
| 527 | zákonné sociální náklady | 118,13 | 107,08 | 90,65 |
| 528 | jiné sociální náklady | | 1,00 | |
| 538 | jiné daně a poplatky | 8,00 | 6,50 | 81,25 |
| 547 | manka a škody | | 42,50 | |
| 551 | odpisy dlouhodobého majetku | 1 346,18 | 1 346,18 | 100,00 |
| 556 | Tvorba a zúčtování opravných položek | 10,73 | 10,73 | 100,00 |
| 558 | náklady z drobného dlouhodobého majetku | 300,00 | 344,00 | 114,67 |
| 549 | ostatní náklady z činnosti | 952,20 | 1 630,66 | 171,25 |
| Finanční náklady | | 13,00 | 16,26 | 125,08 |
| 563 | kurzové ztráty | 13,00 | 16,26 | 125,08 |
| Daň z příjmů | | 76,00 | 2,28 | 3,00 |
| 591 | daň z příjmů | 76,00 | 2,28 | 3,00 |

Komentář k nákladům

Provozní příspěvek zřizovatele byl použit na povinné provozní náklady (servis - údržbu, energie, odpisy, mzdy a související odvody, ostraha a jiné). Mimo příspěvku zřizovatele, získala galerie ještě další dotace a příspěvky v celkové výši 2 103 755 Kč a dary v celkové částce 40 000 Kč, které byly použity dle svého předepsaného účelu a použity na doplnění některých nákladových položek.

V některých plánovaných nákladových položkách došlo k překročení a v některých došlo naopak k úspoře.

V souhrnu se tak podařilo dosáhnout úsporu a to umožnilo nákup uměleckých děl ve výši 1 255 000 Kč, z toho dotace MK ČR tvořila částku 250 000 Kč.

rozpis vybraných nákladových účtů

účet (501) spotřeba materiálu

Celkové čerpání bylo nižší než bylo stanoveno plánem..

účet (502) celková spotřeba energie

Jedná se o dodávky tepla a elektrické energie. Dodávky tepla a energie do objektu zabezpečuje Warmnis spol. s r. o.

celková spotřeba elektrické energie

| tabulka spotřeby elektrické energie | | |
|--|---------|-----------|
| rok | kWh | Kč |
| 2017 | 711 931 | 2 462 207 |

| | | |
|------|---------|-----------|
| 2016 | 693 687 | 2 678 385 |
| 2015 | 685 683 | 2 687 160 |
| 2014 | 832 805 | 3 070 727 |

celková spotřeba tepla

| tabulka spotřeby tepla objekt | | |
|-------------------------------|----------|-----------|
| rok | GJ | Kč |
| 2017 | 2 331,90 | 1 888 278 |
| 2016 | 2 665,80 | 2 190 612 |
| 2015 | 2 749,30 | 2 272 429 |
| 2014 | 3 314,20 | 2 439 967 |

účet (503) spotřeba jiných neskladovatelných dodávek, vodné - stočné

Vodné - stočné přeúčtovává Statutární město galerii vždy k závěru kalendářního roku, skutečnost byla nižší než byl stanoven plán. Při plánování částky na rok 2017, se vycházelo ze skutečnosti předchozích let.

účet (504) prodané zboží

V hlavní činnosti došlo k nižšímu čerpání, než bylo předpokládáno.

účet (511) opravy a udržování

Jedná se o pravidelné služby zajišťované dodavateli (údržba) a vzniklé potřebné opravy související s provozem galerie. Z investičního fondu na opravy a údržbu byla použita částka 78 709,96 Kč.

účet (512) cestovné

Služební cesty nebyly uskutečněny v plánovaném rozsahu, proto došlo k úspoře.

účet (538) jiné daně a poplatky

Účet zahrnuje nákup dvou dálničních známek pro dva automobily a drobné poplatky, proti plánu došlo k úspoře v položce daně.

účet (549) ostatní náklady z činnosti

Účet čerpán ve výši 171,25% stanoveného plánu. Ostatní náklady z činnosti vykazují částku 1 673 161,99 Kč. Z toho nákup uměleckých děl tvoří částku 1 255 000 Kč. Jedná se o vyšší čerpání nákupu uměleckých děl, než bylo stanoveno plánem.

účet (551) odpisy

Účet čerpán ve výši 100,00 % stanoveného plánu.

účet (556) tvorba a zúčtování opravných položek

Jedná se o opravné položky k pohledávce společnosti Cilantro, s.r.o. (pronájem kavárny rok 2014) ve výši 10 729,72 Kč. Pohledávka byla uznána rozhodnutím příslušného soudu.

účet (558) náklady z drobného dlouhodobého majetku

Účet čerpán ve výši 114,67 % stanoveného plánu. Jedná se o nákup drobného evidovaného majetku. K překročení došlo nákupem potřebného drobného majetku na výstavní činnost.

Plnění soustavy ukazatelů k rozpočtu organizace k hlavní činnosti

tabulka v Kč

| závazné ukazatele | plán rok 2017 | skutečnost rok 2017 | % |
|-------------------|------------------|------------------------|---|
|-------------------|------------------|------------------------|---|

| | | | | |
|-----|---|------------|------------|-------|
| 1. | neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje | 1 337 528 | 1 337 528 | 100 |
| 2. | neinvestiční příspěvek na provoz organizace | 20 360 881 | 20 360 881 | 100 |
| 3. | neinvestiční účelová dotace z rozpočtu kraje | 560 000 | 560 000 | 100 |
| 4. | investiční účelová dotace z rozpočtu kraje | 0 | 0 | |
| 5. | limit prostředků na platy | 6 386 220 | 5 798 914 | 90,80 |
| 6. | použití prostředků rezervního fondu | 220 000 | 0 | |
| 7. | použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu nemovitého majetku kraje | 680 000 | 78 709,96 | 11,57 |
| 8. | použití prostředků fondu odměn | 0 | 0 | |
| 9. | limit výdajů na pohoštění | 40 000 | 36 074,77 | 90,19 |
| 10. | počet zaměstnanců organizace | 18 | 16 | 88,89 |

Komentář k závazným ukazatelům:

Všechny závazné ukazatele v roce 2017 byly dodrženy, nedošlo k jejich překročení.

odvod z investičního fondu

tabulka v Kč

| odvody do rozpočtu kraje | | plán rok 2017 | skutečnost rok 2017 | % |
|--------------------------|---|------------------|------------------------|---|
| 1. | odvod z činnosti organizace | 0,00 | 0,00 | |
| 2. | odvod z investičního fondu organizace | 0,00 | 0,00 | |
| 3. | odvod příjmů z prodeje (případně pronájmu) dlouhodobého svěřeného majetku | 0,00 | 0,00 | |

Komentář k odvodům do rozpočtu kraje:

Organizace neměla nařízené žádné odvody.

Zhodnocení čerpání účelových příspěvků a dotací z veřejných rozpočtů a jejich vypořádání

Finanční vypořádání příspěvků, dotací a návratných finančních výpomocí – účet 672

tabulka v Kč

| Ukazatel | Poskytnuto k 31. 12. 2017 | Vráceno do 31. 12. 2017 na účet poskytovatele | | vratka dotace a návratné finanční výpomoci při vypořádání po 31. 12. 2017 |
|--|------------------------------|--|-------|--|
| | | částka | datum | |
| 1) neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem | 23 901 409 | 0,00 | | 0,00 |
| v tom: | | | | |
| • příspěvek na provoz | 20 360 881 | 0,00 | | 0,00 |
| • příspěvek na odpisy | 1 337 528 | 0,00 | | 0,00 |
| • ostatní účelové příspěvky celkem | 2 203 000 | 0,00 | | 0,00 |
| v tom: dle jednotlivých poskytovatelů | | | | |
| příspěvek zřizovatel celkem | 21 698 409 | 0,00 | | 0,00 |
| účelový příspěvek zřizovatel | 560 000 | | | |
| Ministerstvo kultury ČR celkem | 1 643 000 | 0,00 | | |

| | | | | |
|--|-------------------|-------------|--|-------------|
| 2) příspěvky na investice od zřizovatele celkem | | | | |
| A) celkem 1)+2) | 23 901 409 | 0,00 | | 0,00 |
| 3) příspěvky dotace od jiných poskytovatelů – ostatní neinvestiční celkem | 56 289 | 0,00 | | 0,00 |
| - dle jednotlivých poskytovatelů | | | | |
| Statutární město Liberec | 47 640 | 0,00 | | 0,00 |
| odpisy z transferů | 8 649 | 0,00 | | 0,00 |
| 4) příspěvky dotace od jiných poskytovatelů – ostatní investiční celkem | | | | |
| - dle jednotlivých poskytovatelů | | | | |
| Ministerstvo kultury ČR | | | | |
| B.) celkem 3)+4) | 56 289 | 0,00 | | 0,00 |
| 5) dotace ISPROFIN investiční celkem | | | | |
| 6) dotace ISPROFIN neinvestiční celkem | | | | |
| C) celkem 5)+6) | | | | |
| D) CELKEM A)+B)+C) | 23 957 698 | 0,00 | | 0,00 |

Vyhodnocení doplňkové činnosti a ostatních mimorozpočtových zdrojů

Doplňková činnost - komentář

OGL provozuje od roku 2014 také doplňkovou činnost, která je v účetnictví vedena samostatně. V roce 2017 byly v doplňkové činnosti uskutečněny pronájmy, reklamní a komisní prodeje. Dosažený zisk 448 199,16 Kč byl použit ke krytí ztráty v hlavní činnosti.

Mimorozpočtové zdroje

| účelové neinvestiční prostředky, které organizace získala na účet přes KÚ z Ministerstva kultury ČR | Kč |
|--|-----------|
| celkem Ministerstvo kultury ČR (MK ČR) | 1 643 000 |

| účelové neinvestiční prostředky ze Statutárního města Liberec získané na účet OGL | Kč |
|--|-----------|
| celkem Statutární město Liberec | 47 640 |

| účelové a neúčelové dary – detailní rozpis účet 648 – Rezervní fond | Kč |
|--|-----------|
| celkem dary | 40 000 |

Vyhodnocení dodržování majetkových práv a povinností

Organizace řádně spravuje veškerý převzatý movitý majetek, který jí byl na základě Zřizovací listiny Libereckého kraje svěřen do správy.

Finanční hospodaření se řídí platnými právními předpisy a předpisy zřizovatele, které upravují hospodaření příspěvkových organizací kraje.

Krajský úřad Libereckého kraje od roku 2017 hradí za příspěvkové organizace pojištění majetku a pojištění odpovědnosti. Pojištění vozidel hradí organizace samostatně.

Vnitřní ochrana majetku při nakládání s majetkem samotnými zaměstnanci je zabezpečena uzavřenými dohodami o hmotné odpovědnosti.

Výsledky inventarizace a vypořádání případných inventarizačních rozdílů

Řádná inventarizace stavu majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2017 a nebyly zjištěny inventarizační rozdíly. Inventarizační komise nezjistila žádné závažné nedostatky.

Přehled o stavech peněžních fondů organizace a finančních prostředků na běžných účtech

- tabulka v tisících Kč na 2 desetinná místa

| FOND REPRODUKCE (FR), INVESTIČNÍ FOND (IF) - účet 416 - účet 241 0001 - BÚ Fondu reprodukce - účet 241 0005 – BÚ Inv. dotace Kraj | Plán rok 2017 | Skutečnost rok 2017 | BÚ FR 241 0001 241 0005 |
|---|----------------------|----------------------------|--|
| stav investičního fondu k 1. 1. | 3 987,32 | 3 987,32 | 3 987,32 |
| příděl z rezervního fondu organizace | | | |
| příděl z odpisů dlouhodobého majetku | 1 337,53 | 1 337,53 | 1 337,53 |
| investiční dotace z rozpočtu zřizovatele | | | |
| investiční dotace | | | |
| ostatní investiční zdroje | | | |
| ZDROJE FONDU CELKEM | 5 324,85 | 5 324,85 | 5 324,85 |
| opravy a údržba neinvestiční povahy | 680,00 | | |
| rekonstrukce a modernizace | | | |
| pořízení dlouhodobého majetku | 441,00 | 242,00 | 242,00 |
| ostatní použití – nekryté fondem | | 78,71 | 78,71 |
| odvod do rozpočtu kraje (odpisy nehmotného majetku) | | | |
| POUŽITÍ FONDU CELKEM | 1 121,00 | 320,71 | 320,71 |
| zůstatek fondu | 4 203,85 | 5 004,14 | 5 004,14 |
| celkem BÚ (241 0001, 241 0005) | | | 5 004,14 |
| REZERVNÍ FOND TVOŘENÝ ZE ZLEPŠENÉHO VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ (RF) - účet 413 - účet 241 0002 - BÚ Rezervního fondu | plán rok 2017 | skutečnost rok 2017 | BÚ RF 241 0002 |
| stav rezervního fondu k 1. 1. | 164,44 | 164,44 | 164,44 |
| příděl z hospodářského výsledku roku | | | |
| ostatní zdroje fondu - dary | 70,00 | 40,00 | 40,00 |
| ZDROJE FONDU CELKEM | 234,44 | 204,44 | 204,44 |
| použití fondu do investičního fondu | | | |
| použití fondu na provozní náklady | 150,00 | | |
| ostatní použití fondu – účelové, neúčelové | 70,00 | 40,00 | 40,00 |
| POUŽITÍ FONDU CELKEM | 220,00 | 40,00 | 40,00 |
| zůstatek fondu | 14,44 | 164,44 | 164,44 |
| celkem BÚ (241 0002) | | | 164,44 |
| FOND ODMĚN (FO) - účet 411 - účet 241 0003 – BÚ fondu odměn | plán rok 2017 | skutečnost rok 2017 | BÚ FO 241 0003 |
| stav rezervního fondu k 1. 1. | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| příděl z hospodářského výsledku roku | | | |
| ZDROJE FONDU CELKEM | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| použití fondu | | | |
| POUŽITÍ FONDU CELKEM | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| zůstatek fondu | | | |
| celkem BÚ (241 0003) | | | |

Uvedené běžné účty fondů (241 0001 až 241 0006) nemají samostatný účet a finanční prostředky jsou vedené na běžném účtu u KB a. s. Liberec, číslo účtu 3338 – 461/0100.

| FOND FKSP - účet 412 - účet 243 0000 - BÚ FKSP | Plán rok 2017 | Skutečnost rok 2017 | BÚ FKSP 243 0000 |
|---|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| stav FKSP k 1. 1. | 123,12 | 123,12 | 120,99 |
| převod minulého roku | | | 1,59 |
| příděl do FKSP | 114,18 | 107,08 | 99,07 |
| ZDROJE FONDU CELKEM | 237,30 | 230,20 | 221,65 |
| POUŽITÍ FONDU CELKEM | 66,54 | 85,76 | 82,36 |
| zůstatek FKSP | 170,76 | 144,44 | 139,29 |
| skutečný zůstatek účtu 243 0000) je k 31. 12. 2017 | | | 139,29 |
| převody | | | 5,15 |
| zůstatek po připsání převodů | | | 144,44 |

Finanční prostředky (účet 243 0000) jsou vedené na běžném účtu FKSP (Fond kulturních a sociálních potřeb) u KB a. s. Liberec, číslo účtu 19-6296130257/0100.

Stav pohledávek a závazků po lhůtě splatnosti k 31. 12. 2017

Závazky: Po lhůtě splatnosti měla organizace dodavatelské faktury ve výši 1 318 453,91 Kč, všechny byly uhrazeny na začátku roku 2018.

Pohledávky: Po lhůtě splatnosti měla organizace odběratelské faktury ve výši 58 296,13 Kč, pohledávky byly uhrazeny na začátku roku, mimo neuhrazené pohledávky společnosti Cilantro, s.r.o. ve výši 51 926,39 Kč, která byla předána advokátní kanceláři SPOLAK s. r. o. k soudnímu k vymáhání.

K pohledávce odběratele Cilantro s. r. o. byly vytvářeny opravné položky, ukončeny v roce 2017.

| evid. č | odběratel | popis fa | Kč | splatnost | zapláceno |
|-----------------|-------------------|-----------------------------------|------------|-------------------|-------------------|
| 700043 | Cilantro, s.r.o. | kavárna - nájem a režijní náklady | 11 291,77 | 27. 10. 2014 | |
| 700050 | Cilantro, s.r.o. | kavárna - nájem a režijní náklady | 33 994,73 | 26. 11. 2014 | |
| 700058 | Cilantro, s.r.o. | kavárna - režijní nákl. | 3 195,41 | 30. 12. 2014 | |
| 700059 | Cilantro, s.r.o. | kavárna - režijní nákl. | 3 444,48 | 14. 01. 2015 | |
| | celkem | | 51 926,39 | | |

Výsledky vnitřní a vnější kontrolní činnosti s důrazem na finanční postih organizace

Kontrolní činnost organizace byla prováděna podle stanoveného plánu na rok 2017. Směrnice číslo 2/2016/EO stanovuje kontrolní systém v organizaci, vychází z ustanovení zákona č. 320/2001Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů a prováděcí vyhlášky č. 416/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Vnitřní kontrolní systém organizace je součástí systému finančního řízení zabezpečujícího hospodaření s veřejnými prostředky

V roce 2017 provedly kontrolu tyto orgány:

Okresní správa sociálního zabezpečení Liberec

Průběh kontroly a kontrolní zjištění:

- plnění povinností v nemocenském pojištění,
- plnění povinností v oblasti pojistného,
- plnění povinností v důchodovém pojištění.

Provedenou kontrolou nebyly uloženy žádné odvody za porušení rozpočtové kázně.

Státní Oblastní archiv v Litoměřicích

Průběh kontroly a kontrolní zjištění: Dodržování zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů a dále dodržování par. 2 až 26 vyhlášky 259/2012Sb., o podrobnostech výkonu spisové služby, ve znění pozdějších předpisů.

Provedenou kontrolou nebyla uložena žádná nápravná opatření, zbývající pochybení budou odstraněna v průběhu roku 2018.

Návrh na rozdělení zlepšeného nebo zhoršeného hospodářského výsledku

A. Hospodářský výsledek

Organizace vykazuje nulový hospodářský výsledek.

| ukazatel | Kč |
|--------------------------------------|-------------|
| Hospodářský výsledek | 0,00 |
| - z hlavní činnosti | -445 919,16 |
| - z jiné činnosti - doplňkové | 474 419,16 |
| Celkem k 31. 12 2017 před zdaněním | 28 500,00 |
| Předpokládané zdanění celkem | 28 500,00 |
| Celkem po zdanění (zisk +, ztráta -) | 0,00 |

B. Krytí zhoršeného hospodářského výsledku

Organizace nevykazuje ztrátu.

| ukazatel | Kč |
|-------------------------------------|------|
| Ztráta z hospodaření celkem | 0,00 |
| v tom krytí ztráty: | |
| - na vrub zůstatku rezervního fondu | |
| - z rozpočtu zřizovatele | |
| - jiným způsobem | |

C. Rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku

Organizace nevykazuje zlepšený hospodářský výsledek

| Ukazatel | Stav k 1. 1. 2017 | Stav k 31. 12. 2017 | Příděl ze zlepšeného HV roku | Stav po přídělu (sl.2+3) |
|--|-------------------|---------------------|------------------------------|--------------------------|
| Rezervní fond | 164 440,02 | 164 440,02 | | 164 440,02 |
| Fond reprodukce majetku, Investiční fond | 3 987 321,86 | 5 004 139,90 | | 5 004 139,90 |
| Fond odměn | 0,00 | | | |
| Fond kulturních a sociálních potřeb | 123 118,82 | 144 437,98 | | 144 437,98 |
| Celkem | 4 274 880,70 | 5 313 017,90 | | 5 313 017,90 |
| celkem hospodářský výsledek | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| nerozdělený zisk z roku 2004 - účet 932 | 603 622,22 | 603 622,22 | | 603 622,22 |

Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti

- tabulka v tisících Kč na 2 desetinná místa

| osobní náklady | skutečnost k 31. 12. 2016 | skutečnost k 31. 12. 2017 |
|--|---------------------------|---------------------------|
| mzdové náklady | 5 536,38 | 5 798,91 |
| zákonné sociální a zdravotní pojištění | 1 782,83 | 1 816,74 |
| jiné sociální pojištění | 14,68 | 15,16 |
| příděly do FKSP | 78,05 | 107,08 |
| jiné sociální náklady | | 1 |
| celkem | 7 411,94 | 7 738,89 |
| přepočtený počet zaměstnanců | 16,06 | 15,16 |
| fyzický počet zaměstnanců | 16 | 16 |
| průměrný plat v Kč | 26 942,00 | 29 054,00 |

Pojištění odpovědnosti

Organizace platí zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele za škodu při pracovním úrazu ve výši 2,8 promile.

Plnění nápravných opatření

Nebyla uložena žádná nápravná opatření.

Účetní závěrka

Organizace zveřejňuje účetní závěrku ve sbírce listin v Obchodním rejstříku.

Účetnictví

Organizace k vedení účetnictví používá program GORDIC spol. s r.o. Jihlava s následujícími moduly:

- účetnictví
- banka
- pokladna
- kniha došlých faktur
- kniha vydaných faktur
- majetek
- sklady

Mzdy

Organizace k vedení mezd a personalistiky používá program „JAGA“ od firmy Jana Hromádková, Praha, zpracovaná a zkontrolovaná data se měsíčně převádí do účetnictví - programu „GORDIC“.

Spisová služba

Organizace používá program „GORDIC“ k vedení spisové agendy.

Docházkový systém

Organizace používá elektronický docházkový systém od firmy IKOS CZ s. r. o., po skončení měsíce se zkontrolovaná data převádí do mezd -programu „JAGA“.

Preventivní lékařské prohlídky

Všichni zaměstnanci absolvují zákonem stanovené lékařské prohlídky.

Školení

Zaměstnanci absolvují pravidelná školení BOZP, PO a kurzy první pomoci.

D. Závěrečná část

Zhodnocení období ředitelem

Rok 2017 lze jednoznačně hodnotit jako nejúspěšnější v novodobé historii Oblastní galerie Liberec! Svědčí o tom nejenom vysoká návštěvnost a kladné ohlasy veřejnosti i médií, ale také úspěšné finanční hospodaření galerie, které se projevilo mimo jiné možností uspořádat Nákupní komisi a získat do sbírky nová umělecká díla. V tomto směru je třeba vyzdvihnout schopnost galerie získávat finanční prostředky z dotací a grantů a rovněž výbornou spolupráci s naším zřizovatelem. A je na místě poděkovat všem zaměstnancům, kteří zajišťují program Oblastní galerie Liberec a její chod!

Výstavní činnost galerie pokračovala v roce 2017 v podobném duchu, jako v předchozích letech: naší snahou je poskytovat prostor pro všechny druhy výtvarných umění z různých období. Je nutné připomenout, že galerie díky spolupráci s Cenou Jindřicha Chalupeckého dává prostor současným umělcům. Návštěvnicky nejúspěšnější byla bezpochyby výstava *Giacometti – Picasso – Chirico* připravená ve spolupráci s Kunstsammlungen und Museen Augsburg. V závěru roku pak galerie připravila výstavu *Příroda v obrazárně. Johann Adalbert Angermeyer*, která potvrdila naši schopnost realizovat organizačně náročný výstavní projekt, navíc ve spolupráci se zahraničními institucemi. Oba projekty byly náročné na manažerské i odborné úrovni. Finanční náročnost obou projektů se galerii vrátila ve vyšší návštěvnosti a uznání laické a odborné veřejnosti. Znovu se potvrdila skutečnost, že má-li galerie překročit hranice kraje a být respektovanou institucí, musí se věnovat také takto finančně, organizačně a odborně náročným projektům.

Z odborného hlediska se galerie v roce 2017 prezentovala především mezinárodní konferencí Metznerbund – ušlechtilá soutěž obou národů. Téma umění českých Němců patří k důležitým výstavním a badatelským tématům galerie a přináší jí uznání odborné veřejnosti.

Edukativní činnost zaznamenala v roce 2017 kvantitativní nárůst oproti roku 2016: vzniklo více doprovodných programů a galerie připravila rovněž více vícedenních výtvarných ateliérů (příměstské tábory). Za zmínku ale stojí také účast galerie na různých kulturních akcích mimo budovu galerie nebo skutečnost, že doprovodné programy navštěvují školy z celého Libereckého kraje.

Z „nevýtvarných“ akcí, které galerie organizovala nebo se jich účastnila stojí za zmínku Muzejní noc pod Ještědem a Design Days Reichenberg. Obě akce měly v roce 2017 rekordní návštěvnost a velmi pozitivní ohlas u veřejnosti.

Oblastní galerie Liberec a její zaměstnanci se aktivně zapojovali do činnosti profesního sdružení Rada galerií ČR, kde se mimo jiné věnovali problematice zápůjček a výpůjček mezi galeriemi v České republice.

Hospodaření galerie skončilo v roce 2017 jako vyrovnané. Vyšší náklady na vybrané výstavy se podařilo pokrýt mimořádnými příspěvky zřizovatele, dotacemi a granty a rovněž mimořádným příjmem z pronájmu galerie. V průběhu roku se galerie musela vypořádat s dvojnásobným navýšením mezd, o kterém rozhodla vláda České republiky. V této souvislosti vnímám pozitivně, že zaměstnanci galerie získali vyšší odměnu za svoji práci, na druhou stranu je nutné upozornit, že neplánované navyšování mezd v průběhu roku je pro galerii a jejího zřizovatele zatěžující a neumožňuje zodpovědné finanční plánování.

V Liberci dne 2. května 2018